

的二次研发。在5G+智慧博物馆建设的过程中,要充分发挥智慧教育、智慧广电等跨行业融合的作用,为“5G+”带来无限可能性。

科技是为人类发展而服务的,而博物馆事业最终的关注点也是人。博物馆的发展需要5G技术的支持,通过5G网络,进行人、物之间的数字化、信息化连接,实现各要素的沟通和交互,为观众提供更精准、更个性化的服务,也为博物馆的智慧化建设提供更大的发展空间。

参考文献:

- [1] 王媛,刘文龙,金明录.结合非正交子载波的空频索引调制技术[J].系统工程与电子技术,2018,40(1):191-197.
- [2] 龙凤婷.基于联合信道估计方法的光载多带超宽带系统研究[D].湖南大学,2017.
- [3] 赛迪智库无线电管理研究所,《通信产业报》全媒体.5G十大细分应用场景研究报告[N].通信产业报,2019-04-22(009).
- [4] 周继洋.5G时代的智慧博物馆建设[J].中国建设信息化,2019(9):54-57.
- [5] 同[4].
- [6] 张佳乐.中国联通联手首都博物馆成立5G+智慧博物馆联合实验室[N].人民邮电,2019-11-21(002).
- [7] 姜惠梅.利用5G先进技术把博物馆工作推向社会[N].中国文物报,2019-12-13(003).
- [8] 鲍杰瑞.中小博物馆该如何生存与发展[N].中国文物报,2019-11-05(007).

(责任编辑:耿坤/责任校对:王娟)