

为了更好地让教师参与博物馆的教学，博物馆的教育人员可以提前为教师准备好教育指南、手册，并带他们熟悉博物馆的展厅和文物，以及召开讨论会探讨共同教学方案和策略等。第三，为学生提供便利的学习条件和环境。例如发动志愿者协助学生有序参观，为学生准备学习指南、学习纸、说明牌、知识小卡片、展品模型、互动机器、活动小推车等，由博物馆教育人员和老师在旁边加以指导等，使学生的学习更为高效。

五、结语

综上所述，乔治·E·海因的学习理论和国外博物馆成熟的运作项目在馆校合作领域给我国博物馆行业带来了不少启示。如芝加哥费尔德博物馆的教育资源出借项目和美国自然历史博物馆的“城市优势”科学教育项目等都是探究性教学和建构主义教学的经典案例。如今，国内的馆校合作还处于初步发展阶段，博物馆缺乏深入持久的品牌教育项目，学校对博物馆的融入认识不足，因此馆校合作难以有效开展。如何增进我国教育体系对博物馆学习的价值认同，促进博物馆和学校的合作，如何在馆校合作中进一步融合说教式、刺激反应式、探索式和建构主义式的教学方法，针对不同的群体设计个性化的教育项目，并促进教师和博物馆教育人员的合作，都值得博物馆人深入研究。

参考文献：

- [1] 单霁翔.从“馆舍天地”走向“大千世界”——关于广义博物馆的思考[M].天津:天津大学出版社,2011:74.
- [2] 郑奕.中国博物馆教育发展的昨天、今天与明天[J].中国博物馆,2016(1).
- [3] 莎伦·E·谢弗.让孩子爱上博物馆[M].南京:译林出版社,2018:32.
- [4] 同[3]:32-35.
- [5] 李晓丹,程晓冬,黄文娟.基于建构主义的博物馆教育活动刍议[J].中国博物馆,2012(2).
- [6] 夏文著,张剑平.文化传承中的场馆学习:特征、目标与模式[J].现代教育技术,2015(8).
- [7] 曹兵武.以物为媒:建构性的博物馆学习与教育论[J].中国博物馆,2016(2).
- [8] 李君.建构主义视角下的博物馆学习研究[J].外国教育研究,2014(5).
- [9] 同[8].
- [10] 弘博网.“馆校合作”听过很多次,但你真正了解博物馆与学校是如何合作的吗?(博物馆篇)[EB/OL].(2019-05-27).<http://www.hongbowang.net/e/wap/show.php?bclassid=58&cid=60&classid=60&cpage=0&id=12811&style=0>.
- [11] 单霁翔.博物馆的社会责任与社会教育[J].东南文化,2010(6).
- [12] 郑奕.科学的博物馆教育活动组织管理模式[J].中国博物馆,2013(3).
- [13] 吴楠.浅谈当代美国博物馆教育——湖南省博物馆教育人员赴美考察报告[J].湖南省博物馆馆刊,2010(00).
- [14] 同[13].
- [15] 同[13].

(责任编辑:李晨/责任校对:李勤)