

图3 不同题材博物馆平均得分率对比

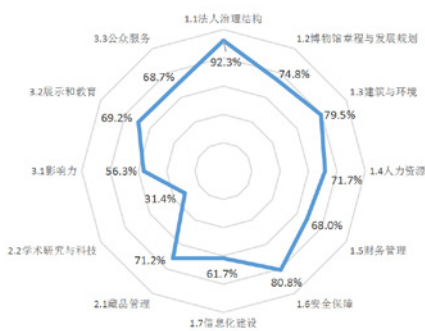


图4 各二级指标平均得分率对比

的定级博物馆和一级博物馆数量，在定级博物馆和一级博物馆中所占的比例分别达到51.1%和11.3%。这一数据充分说明了我国基层博物馆质量水平的大幅提升，以及公共文化服务均等化的逐步落实。

（六）评估成绩

根据《评估标准》关于一、二、三级博物馆评估得分的有关要求，本次评估新增和晋级的国家一、二、三级博物馆评估成绩均在400-1000分之间，最高分935分（成都博物馆），最低分438分（玛纳斯县博物馆）。得分在900分以上的博物馆有9家，800-900分的有65家，700-800分的有69家，600-700分的有190家，500-600分的有149家，400-500分的有38家。520家博物馆平均得分率为64.8%，得分中位值为636分。在不同题材类型博物馆中，自然科学类博物馆平均得分率最高，达72.3%；艺术类博物馆平均得分率最低，仅有62%（图3）。在3个一级指标中，“综合管理与基础设施”的平均得分率最高，达77.5%；“藏品管理与科学研究”的平均得分率最低，仅为51.5%。在12个二级指标中，“法人治理结构”平均得分率最高，达到92.3%；其次是“安

全保障”，达到80.8%；最低的一项是“学术研究与科技”，仅为31.4%（图4）。

（七）新增与晋级

在本次评估中获得等级的520家博物馆中，有374家博物馆是首次参加评估并取得等级，146家已有等级的博物馆成功晋级。在374家首次参加评估并取得等级的博物馆中，有16家直接被评定为一级博物馆，另有133家被评定为二级博物馆，225家被评定为三级博物馆。在146家获得晋级的博物馆中有7家三级博物馆直接晋升为一级博物馆，51家二级博物馆晋升为一级博物馆，88家三级博物馆晋升为二级博物馆。新版《评估办法》放开了“初次申请定级评估的博物馆，可申请不高于二级的博物馆等级”的限制，使得一批优秀博物馆跨越了逐级晋升的门槛，快速脱颖而出。

三、评估数据分析

根据《评估标准》的要求，在评估工作中，评估机构系统收集了参评博物馆在“综合管理与基础设施”“藏品管理与科学研究”“陈列展览与社会教育”等多个方面的数据信息。通过对上述数据的汇总分析，我们可以归纳出近年来我国博物馆事业发展的一些特点与趋势。

（一）基础设施更加完善

本次评估新增和晋级的520家国家一、二、三级博物馆，馆舍建筑总面积达到6,733,961平方米，展厅总面积3,333,551平方米，库房总面积515,387平方米，公共服务空间总面积3,474,888平方米，实验修复室总面积85,952平方米；平均每馆拥有馆舍13,000平方米，展厅6,435平方米，库房995平方米，公共服务空间6,708平方米，实验修复室166平方米；有102家博物馆馆舍面积超过20000平方米，达到《博物馆建筑设计规范》(JGJ 66-2015)确定的大型博物馆标准。在评估过程中，“建筑与环境”二级指标平均得分率达79.5%，真实反映了我国博物馆基础设施建设的高水平、硬实力。

（二）收藏资源日益丰富

本次评估新增和晋级的520家国家一、二、三级博物馆的藏品总数达到7,797,773件（套），三级以上珍贵文物达373,166件（套），平均每馆拥有藏品15,054