

#### （四）助力扶贫，推动教育均等

《研学旅行服务规范》提出，研学旅行活动应向以中小学生为主体的全体学生，保障每个学生都能享有均等的参与机会。为了创新研学课程形式，满足更多中小学生的知识渴望和文化需求，充分运用互联网、新媒体等多元的传播手段，将研学课程与教育扶贫有机结合，让更多的中小学生共享教育资源。北京市大葆台西汉墓遗址博物馆与内蒙古林西县东铁匠营二中合作，开发“学科+博物馆”远程教学，以“汉风华彩，礼乐相和”为内容，通过VR体验、汉服手绘、泥塑瓦当、画像砖临摹、场景模拟等技术手段，启发学生探究历史，通过不同学科体验古代文化生活。

2020年初，受疫情影响，各地学校“停课不停学”，学生居家线上学习成为全国性的信息化教学模式。许多博物馆与学校加强合作，开展线上教育，积极探索馆校新型合作模式。在“互联网+教育”模式下，馆校合作并未中断，反而紧密联系，共享智慧平台，共同开发博物馆“云”课程。

博物馆教育课程的多样性，促进了博物馆中小学生学习研学教育的多元化。新时代，随着研学教育的不断实践探索，研学课程要深入挖掘文物内涵，将知识传播从双向互动转为多方融合，将“研学课程”深化为“精品课程”，让“线上链接”与“线下衔接”相结合，创新课程内容，整合社会资源，运用信息技术，使博物馆研学课程在科学规范的运行和评估机制下，真正成为促进中小学生学习成长、认知社会、面向未来的“大课堂”。

#### 参考文献：

- [1] 教育部办公厅. 教育部办公厅关于公布第一批全国中小学生研学实践教育基地、营地名单的通知[EB/OL]. (2017-12-28). [http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3325/201712/t20171228\\_323273.html](http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3325/201712/t20171228_323273.html)
- [2] 苏晨杰, 丁莉. 中华传统文化民俗课程[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2018: 2.
- [3] 刘璐. 回应新时代呼唤: 博物馆研学聚焦品牌扬帆起航——全国博物馆研学旅行培训暨优秀课程与优秀线路交流会综述[J]. 中国博物馆通讯, 2019(12): 7.
- [4] 中国博物馆协会市场推广与公共关系专业委员会, 中国博物馆协会社会教育专业委员会. “全国博物馆研学旅行优秀课程及优秀线路推介活动”评审工作圆满结束[EB/OL]. (2020-4-3). <http://www.chinamuseum.org.cn/a/xiehuizixun/20200403/13276.html>
- [5] 刘浩. 终身教育视野下博物馆教育功能的探索[J]. 福建文博, 2018(4): 82.
- [6] 向长征. 试析中小学校研学旅行的实施策略[J]. 中小学德育, 2017(9): 17-19.
- [7] 刘世斌. 开发博物馆课程, 让学生在研学旅行中开展深度学习[J]. 中小学教师培训, 2018(7): 36.
- [8] 韦倩莹. 博物馆研学旅行课程开发与实践——以中国木雕博物馆“走进东阳木雕”课程为例[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(1)(上): 140-141.
- [9] 赵翔. “研学旅行”活动探究[J]. 素质拓展, 2019(2): 64.
- [10] 何东蕾. 从中小学生研学旅行看馆校合作[J]. 博物院, 2019(1): 114.
- [11] 刚祥云, 陈雅歆. 推进中小学生研学旅行面临的问题及其策略[J]. 教育实践与研究, 2017(30): 27.
- [12] 田晓伟, 张凌洋. 研学旅行服务发展中的公私合作治理探析[J]. 中国教育学报, 2018(5): 48.

(责任编辑: 李晨/责任校对: 李勤)