

四、博物馆教育与学校教育 有效结合的途径

这几年来,国内越来越多的博物馆和学校加入到馆校合作的行列中来,并不断对馆校合作的模式进行探索和实践。例如,教育部推出“330工程”,北京市教委推出“四个一”活动、“中小学生社会大课堂”,都鼓励各级博物馆积极参与,与学校合作开展教育活动。博物馆也不断完善教育功能,创新教育模式,将馆校合作的经验成果惠及社会公众^[10]。

然而,比起国外的博物馆,国内的馆校合作还存在着诸多不足,如合作缺乏长效机制、教育人员交流合作不足、教育资源融合不充分等。因此,在馆校合作的热潮下,博物馆和学校应共同努力,借鉴国外成熟的经验,探索更多的教育方法和途径,形成教育合力,实现博物馆和学校教育资源利用最大化。

(一) 将博物馆纳入国民教育体系,建立起长效机制。由于传统观念的影响,博物馆教育一直被置于国民教育体制之外,以“第二课堂”的身份作为学校教育的补充。有关部门和社会各界对博物馆教育的重视不足,是博物馆教育难以充分发挥作用的重要原因。实际上,凭借数量庞大、内涵丰富的馆藏文物,博物馆可以针对各类学生群体的需求,全方位地履行教育功能。原故宫博物院院长单霁翔指出,首先,要从制度上明确博物馆的教育机构性质,确立博物馆作为国民教育体系有机组成部分的法律地位,并给予充分的资金保障;其次,有关行政部门要加强协调,促进博物馆与学校等文化教育机构的横向联系,指导和协调博物馆与学校建立长期有效的馆校联系制度,真正实现资源共享共用。^[11]只有这样,博物馆才能真正实现对师生群体产生持续且广泛的吸引力,发挥博物馆教育在社会教育方面的优势。

(二) 博物馆教育与学生教育紧密结合。博物馆拥有十分丰富的历史、文化、科学等资源,可以紧密结合语文、历史、生物等各类课程使用。一方面,博物馆可以将资源提供给学校使用,带着展板、书籍甚至文物走进课堂,采取多样的形式为学生授课,使博物馆成为学校课堂的实质性延伸。另一方面,学校可以带领学生进入博物馆学习,把校外活动上升到博物馆课程的高度,弥补基础教育中缺乏场景性教学的不

足,增强学生学习的兴趣,加强他们合作学习、探究学习和自主学习的能力。此外,博物馆教育人员还可以深入研究教科书,详细了解课程目标,找到博物馆的展览、藏品、活动等与课程内容的重叠之处来补充学生的课程内容^[12]。

(三) 加强博物馆教育人员与学校教师的交流与合作。从学校的角度,首先,应鼓励教师主动参与博物馆培训或合作项目;其次,充分利用博物馆中丰富的教育资源,参与教师教学计划与教材的编写。从博物馆的角度,要充分发挥主动性和积极性,邀请教师参与博物馆的各类项目;加深教师对博物馆资源的理解,使其认识到与博物馆长期合作的意义。如:招募教师研究博物馆的历史文化;邀请教师到博物馆举办专题讲座;为教师提供专门的教育项目,如美国自然历史博物馆在特别展览举办期间,邀请教师开展“教育者之夜”活动,内容包括酒会、专业导赏、召开教育者研讨会等^[13]。

(四) 博物馆资源与学校资源的充分融合。国外的博物馆在馆校资源的共享方面具有丰富的经验,值得国内博物馆参考借鉴。例如,美国芝加哥费尔德博物馆的教育资源出借项目,博物馆教育人员根据馆藏资源设计了体验箱,里面装有实物、音像制品、使用指南、学生以及教师用书等,并有配套的教学计划。老师可以免费借用,这种直观、生动和便捷的方式,深受师生的喜爱。又如,美国自然历史博物馆和纽约州教育部合作推出了“城市优势”科学教育项目,为老师提供专业深造课程,为学校提供科学仪器、录像带、书籍等资源,为学生、教师和家庭提供免费参观券等。此外,美国不少的博物馆还与政府和其他科研机构、社区、公益团体、新闻媒体等开展多方合作,通过资源共享、优势互补,扩大博物馆教育的受众面和影响力^[14]。

(五) 博物馆为师生参观和学习提供便利条件。第一,创新形式让博物馆走进学校。例如,美国自然历史博物馆将集装箱车改造成移动博物馆,主题和内容针对不同年级的学生设计,里面设置有动手体验的学习设备和展品。在移动博物馆进入校园前,用讨论会等形式对学生和教室进行知识导入和活动铺垫。这种形式让师生们在校内即能感受到如在博物馆内参观的学习体验。^[15]第二,为学校老师提供教育指南。