

所习惯的技能和标准来从事博物馆活动，从而造成工作的完成状态不能满足博物馆专业标准，没有体现博物馆道德。职业行为是对行为人的身份约束、道德约束和专业约束。身份约束是在从事业务工作期间的特定身份认同，行为人在博物馆这个特定的社会分工领域活动，要承担博物馆社会责任，与具有博物馆职业身份的人员协同合作，实践博物馆行为，维护博物馆职业名誉。道德约束是博物馆从业人员要认同博物馆道德和博物馆职业伦理，用博物馆职业伦理阐明的价值标准来评估面临的工作处境，并基于博物馆道德和价值标准选择最适的专业行为。专业约束是行为人从事博物馆专业行为时，要运用该行为的技术知识和技能，也要遵从博物馆对特定业务行为的要求，如博物馆展览，不仅是要展示物品，更要体现博物馆“知识构建与传承”的终极目的。

博物馆职业伦理准则是博物馆职业行为应遵循的价值基准和基本原则，博物馆职业伦理的价值基准和基本原则源自博物馆道德基本价值、博物馆专业工作原则和博物馆共同体的普遍性约定。

博物馆行为的终极目的是“知识的构建与传承”，现代“知识”是普世性的，这要求博物馆要坚持知识的普遍性和公共性，要让知识作为公共产品，造福于人类。“知识的构建”是科学理性的过程，是追求真理的过程。知识构建要求博物馆应坚持科学理性，要确保知识对象的真实客观，要保护好知识验证的资料，要保持知识构建的开放和协同，要鼓励对知识构建成果的质疑和批判，要承认知识构建是持续的进程。“知识的传承”是知识的应用和积累，是知识构建能力的养成，是知识拥有者的责任。知识传承要求博物馆坚持向广大公众开放，为公众提供优质学习资源，让公众参与博物馆知识构建与传承的业务，排除妨碍民众利用公共教育活动的障碍。

博物馆专业工作原则是博物馆职业行为实践传统形成的规则规范，是博物馆社会分工的结果，也是博物馆职业伦理的实践基础。博物馆专业工作是环环相扣的多工种多岗位工作，体现了博物馆职业的特质。博物馆要坚持自身工作的专业性，以呈现与其他职业的区别。博物馆要加强自身工作的专业水平，以增强自身的发展能力和社会认可度。同时，专业水准的提高也有助于博物馆提高工作的效率和效益，提升博物

馆资源的使用效益。在提高岗位工作效率和加强不同岗位的协同的目标引导下，博物馆具体业务工作逐渐形成了专业规范的操作规则和业务标准。这些操作规则和业务标准有助于博物馆业务获得直接的“好”结果，也成为博物馆行为终极目的的保障。博物馆专业工作原则是博物馆行为终极目的的表象，如博物馆藏品信息记录的要求是客观真实，准确记录藏品的来源地点和征集时间，通过这些客观信息将藏品置于客观的时空体系中，并以此作为知识客观性的物质保证。为发挥博物馆藏品的科学研究资料的作用，藏品自然性状的描述要使用规范的术语，以便于藏品实物和相关信息的检索和科学利用。

博物馆共同体的普遍性约定。博物馆共同体是支持和保障博物馆实现其终极目的的社会成员和社会机构，以及与博物馆实现其终极目的的行为有利益关系的社会成员和社会机构。前者如博物馆志愿者组织和博物馆行业协会等，后者如与博物馆典藏相关的科学研究人员、博物馆专业人员培训机构和区域或国际的遗产保护组织等。普遍性约定是参与者承诺遵守的对参与者行为具有约束性的规定，以及博物馆业务工作应遵守的基本原则。普遍性约定的适用范围或限定在博物馆行为边界中，如博物馆志愿者承诺遵循博物馆道德，如博物馆行业协会承诺对博物馆职业伦理准则的解释及对违背职业伦理准则行为的谴责，如博物馆理事组织承诺博物馆管理要公开透明，接受社会监督。有些普遍性约定则将博物馆置于更广泛的社会议题中，如文化和自然遗产的保护、社会包容、可持续发展等。

博物馆职业伦理是习得的。博物馆职业伦理不是自然而然发生，不是在博物馆职业行为中自发表达的，而是博物馆从业人员用博物馆道德标准要求自我专业行为的自我约束。博物馆从业人员将博物馆价值基准和基本原则作为自己专业行为的标杆，而不是将个人的价值标准凌驾于博物馆职业伦理。博物馆职业伦理是从业者对专业行为目的的自我管理，是行为人对博物馆专业行为所选择和应用的具体操作方法的的评价标准。博物馆职业伦理准则多是在博物馆发展中形成的，多是博物馆共同体的协商结果，因此，博物馆从业者对博物馆职业伦理准则的全面知悉和理解很难从自己的职业行为中获得，需要通过对博物馆职业伦