

# 纺织专题展陈评估方案研究初探

黄诗莉 / 广西民族博物馆 南宁 530028

**摘要:** 陈列展览评估体系的建立, 不仅仅是评判一个展览成败的重要标杆, 同时也是满足公众日益增长的精神需求的重要一环, 是保障博物馆又快又好发展的重要基石。广西民族博物馆“霓裳羽衣”展览从展览前期筹备、实施中期到开展后三个阶段均开展了相关评估工作, 提出了纺织品展览的评估方案, 以期对相关展览的评估提供借鉴。

**关键词:** 博物馆; 展览评估; 评估体系

## 一、引言

中国五十多个民族的服饰艺术, 是我国传统服饰艺术中最生动活泼的文化瑰宝, 具有很高的研究价值, 为发扬民族传统, 发展中华现代服饰艺术提供了借鉴作用。<sup>[1]</sup>广西各民族服饰绚丽多彩, 特征明显, 承载着八桂大地人民的精神、文化、理想和信念, 是广西少数民族传统文化的符号与载体, 是历史的活化石。因此, 展示广西世居民族服饰文化的“霓裳羽衣”展览在广西民族博物馆的基本陈列中具有重要地位。随着时间的推移, 原展览面临一些设施、设备老化的问题, 加上馆内藏品增多, 相关的研究成果也更为丰硕, 这为展览提升改造奠定了基础。为了满足人民日益增长的精神文化需求, 馆内是否进行改陈启动了相关的评估机制。本文将从展览提升前期筹备阶段、展览实施的中期阶段以及开展后的总结阶段三个阶段对展览的评估进行论述, 就纺织品专题陈列展览的评估体系构成元素进行初步探讨。

## 二、关于展览评估的研究现状

陈列展览评估工作是博物馆评估中的重要一环。2020年1月, 国家文物局印发新版《博物馆定级评估办法》和《博物馆定级评分标准》。其中, 关

于陈列展览的指标项明确要求“陈列展览履行验收评估程序”。关于展览专项的评估, 目前最权威的是“全国博物馆十大陈列展览精品”推介活动。该评选由国家文物局指导, 中国博物馆协会、中国文物报社主办, 是目前政府机构唯一一项针对博物馆展览专业活动开设的国家级奖项。<sup>[2]</sup>这一奖项自1997年设立以来, 评选出众多优秀的陈列展览精品。根据《全国博物馆十大陈列展览精品评选活动办法》, 一个好的展览涉及众多方面, 评选的范围包括展览的选题、内容策划、形式设计、展览制作、展厅安全、宣传及文化产品、公众服务、社会教育活动以及科学研究等方面。但是评选办法中并没有一个明确的能够量化的评估指标, 同时也没有适用于专题类型展览的评估方式和标准体系, 即展览“为什么而做”“如何做”“做了会如何”。因此, 笔者就广西民族博物馆纺织品基本陈列进行纺织品专题展览评估方案及标准的探索。

## 三、纺织品专题陈列实施筹备的可行性研究

首先应就展览的前期筹备工作展开可行性研究, 解决“为什么而做”这一课题。一是从展览的选题上来分析, 展览的主题定位要清晰并具有强烈的个性特征, 传播的目的和意义要符合文化发展的趋势, 展品的组织要符合选题的要求并自成体系。原“霓裳羽

**作者简介:** 黄诗莉, 女, 广西民族博物馆副馆长, 馆员, 主要研究方向: 广西民族民俗文化, 博物馆陈列展览与艺术。

电子邮箱: 458936529@qq.com.