

# 生态式理念在博物馆教育中的实践与启示

## ——以福建博物院为例

陈梓生 / 福建博物院 福州 350001

**摘要：**福建博物院以“丝路帆远——海上丝绸之路文物精品七省联展”为依托，从“美食”切入，以生态式艺术教育理念为基础，设计了针对小学4-6年级青少年的教育拓展项目“有滋有味的丝绸之路——食物的奇妙之旅”。项目分为感知与体验，创造与表达，反思与评价三个步骤。通过项目的实施让青少年感受到丝绸之路与我们现实生活的联系，从而体会到“一带一路”的重要意义。

**关键词：**博物馆；丝绸之路；教育项目；生态式教育；福建博物院

随着“一带一路”战略的深入，“丝绸之路”成为当今学术界关注的热点。福建地处东南沿海，海洋文化底蕴深厚，在古代海上丝绸之路的发展中扮演着重要的角色。从2011年开始，福建博物院联合沿海七省45家博物馆、荟萃300多件文物精品，历时三年，举办的“丝路帆远——海上丝绸之路文物精品七省联展”（以下简称“丝路帆远”），还原了海上丝路的千年历史风貌。

如何针对这个展览策划符合青少年特点的教育拓展项目呢？我们的项目研发人员，通过对展览的反复解读以及研究观众对展览的评价，发现展览中“国外传入中国的农作物”这部分内容引起了观众的极大兴趣。因此，研发人员从“美食”切入，以生态式理念设计了针对小学4-6年级青少年的教育拓展项目“有滋有味的丝绸之路——食物的奇妙之旅”。贯穿古今的丝绸之路，同时也是饮食文化交流极为频繁的“美味之路”。美食文化的传播是各类文化传播中受阻最小的一种，而且美食地传播还能带动其他领域的文化相互沟通。<sup>[1]</sup>青少年可以通过理解平凡生活里的一日三餐与古代丝绸之路的关系，体会美食背后的文化魅力，感受丝绸之路与美食文化的深刻内涵，并通过项目的实施感受到丝绸之路与现实生活的联系，从而体会到“一带一路”的重要意义。

### 一、开展教育课程的具体步骤

教育课程的开展以生态式艺术教育理念为基础，分步骤实施。具体实施时分为“感知与体验”“创造与表达”“反思与评价”三个一体化的教学步骤<sup>[2]</sup>。

#### （一）感知与体验

教育人员通过为参与者播放短视频，导入丝绸之路的概念，引导学生们了解“丝绸之路”的含义及其与我们生活的密切关联，让参与活动的青少年感悟到丝绸之路在人类发展历史上的重要作用，并努力激发学生的好奇心和对知识的探索。

在导入环节中，教育人员从学生们已经学过并且很熟悉的诗词——王之涣的《凉州词》与王维的《送元二使安西》，引导其了解阳关和玉门关是当时中原通往西域的交通要道；感受到古人打通陆上丝绸之路进行贸易时经历的艰辛历程。同时，福建是海上丝绸之路的重要起点之一。教育人员向学生们介绍了海上丝绸之路的悠久历史、重要港口城市与多条海上丝绸之路航线，勾勒出一幅海上贸易的繁盛景致。这个环节使学生深刻领会福建为什么能成为海上丝绸之路的重要起点。

在互动环节中，首先插入问答“如果你穿越时空，回到秦始皇时期，请问你能吃到下面哪个菜？”