

件(套), 三级以上珍贵文物720件(套)。2019年度520家博物馆共展出藏品785,151件/次, 平均每馆1,516件/次, 平均藏品展出率达10.07%。对比全国可移动文物普查和非国有博物馆藏品登记备案数据可以发现, 多数博物馆的藏品数量均在2016年度以后仍有一定幅度的持续增长。专家评分情况显示, “藏品管理”二级指标平均得分率达71.2%, 绝大多数博物馆都建立了完善的藏品管理制度, 库房面积和设施设备能够满足收藏需要, 藏品档案记录规范, 提用手续齐全, 具有与收藏规模相适应的藏品养护、修复能力。

(三) 人才队伍不断壮大

520家博物馆拥有从业人员总数为23,501人, 其中在编人员10,759人, 专业技术人员8,849人, 高级专业技术人员1,507人; 平均每馆拥有从业人员、在编人员、专业技术人员和高级专业技术人员分别为45人、21人、17人和3人; 在编人员中, 专业技术人员和高级专业技术人员占比分别达到80.1%和14.2%, 一个岗位结构优化、梯次比较合理的博物馆专业人员队伍基本形成。

(四) 服务功能有效发挥

根据评估中收集的2019年度数据统计, 本次新增和晋级的520家国家一、二、三级博物馆虽然仅占全国博物馆总数的9.39%, 但是在2019年举办临时展览总数达4,513个, 教育活动46,864场, 观众总数为2.5573亿人次, 分别占当年全国博物馆陈列展览总数、教育活动总数和接待观众总数的15.8%、14%和20.8%; 每馆年均举办临时展览9个, 教育活动90场, 接待观众49万人次, 远超全国博物馆平均水平。

“展示与教育”和“公众服务”两个二级指标的平均得分率分别达到69.2%和68.7%, 体现了我国博物馆公共文化服务功能的稳步提升。

评估数据在显现博物馆事业发展成绩的同时, 也反映出我国博物馆存在着区域发展不均衡、业务功能不完善、社会影响力有待提升等不足和问题, 这些都是广大博物馆在“十四五”期间努力发展的方向。

(五) 治理提升任重道远

评估数据在显现博物馆事业发展成绩的同时, 也反映出我国博物馆存在着区域发展不均衡、业务功能不完善、社会影响力有待提升等一系列问题, 特别是一些博物馆评估材料填报不认真, 自评流于形式, 材料附件缺漏较多, 自评分不能反映本单位实际水平,

既影响了本单位评估成绩, 也使总体评估结果的准确性出现了一定的偏差。在资格审核阶段, 评估机构审核发现, 有110家博物馆的评估材料和关键指标不符合《评估办法》的硬性要求, 其中有7家博物馆开放运行不满三年, 有8家博物馆藏品数量不足300件, 有95家博物馆自评分未达《评估标准》最低要求, 足见对评估规则理解不够到位, 由此进一步反映出博物馆管理人员责任心不强, 治理水平和治理能力仍有较大的提升空间。除此以外, 地方文物主管部门的组织动员能力也在评估工作中得到检验, 一些地方文物部门主动担当作为, 提前动员部署, 组织评估培训, 加强服务保障, 有效提升了本地区博物馆的评估通过率。例如山东省在本次评估中集中动员146家博物馆参评, 有99家通过评估获得等级, 起到了良好的表率作用。

结语

近年来, 以习近平同志为核心的党中央高度重视文物博物馆事业发展。习近平总书记多次对博物馆工作做出重要指示, 提出一系列新理念新要求。第四批全国博物馆定级评估工作旨在深入贯彻习近平总书记重要指示精神, 落实中办、国办《关于加强文物保护利用改革的若干意见》有关要求, 充分发挥定级评估的“方向盘”和“导航仪”作用, 引领、带动广大博物馆提升以展示教育、开放服务为核心的发展质量, 着重解决博物馆发展不平衡不充分问题, 更好满足人民日益增长的美好生活需要。

通过对本次评估结果和数据的初步汇总、整理、分析, 我们梳理、总结了我国博物馆事业发展取得的成绩, 也发现了博物馆领域发展不均衡不充分的有关问题。在本次评估结束后, 中国博物馆协会将组织专家, 对评估结果和各博物馆提交的评估数据进行深入分析, 梳理国家一、二、三级博物馆管理、运行中取得的成绩和存在的问题, 并提出有关对策和建议。今后, 我们还将根据《评估办法》的有关要求, 加强对所评博物馆的监督检查和运行评估, 实现对博物馆评估工作的动态管理, 以定级评估工作为契机, 推动博物馆事业高质量发展。

(执笔: 李金光 艾静芳)

(责任编辑: 李晨/责任校对: 李勤)