

# 守根护脉 铸魂育人

张宪义



南湖红船



南湖革命纪念馆“行走的思政课”走进高校

2023年12月19日,文化遗产保护传承座谈会在北京召开。会议强调,要认真学习贯彻习近平文化思想,全面加强文化遗产保护传承,更好担负起新的文化使命,为中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业注入强大文化力量。座谈会的召开,给红色纪念场馆发展注入了强劲动力,为进一步做好革命文物保护利用和革命精神传承发展工作指明了新方向,提出了新要求。我们要牢牢把握社会主义文化繁荣发展的关键发展期,积极担负起新时代新的文化使命,应时代之需,发时代之声,铸时代之魂,在文化遗产保护传承中体现新担当、展现新作为。

## 高站位学习贯彻,武装头脑扛得起文化使命

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富,有着重要的历史意义和历史价值,是弥足珍贵的历史文化遗产。红色纪念场馆作为革命文物保护管理单位,肩负着传承弘扬革命精神的政治责任,是做好新时代新征程文化遗产保护传承工作的重要主体,要积极主动担起新时代新的文化使命。

做好新时代新征程文化遗产保护传承工作,是在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的必然要求。文化遗产保护传承座谈会指出,党的十八大以来,文化遗产工作之所以取得历史性成就,最根本在于有习近平总书记领航掌舵,有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。我们要深入学习贯彻习近平总书记关于文化遗产保护传承的重要论述和文化遗产保护传承座谈会精神,自觉贯彻落实到文化文物工作各方面和全过程。

必须坚持以习近平文化思想为遵循,完整、准确、全面贯彻新发展理念,坚持文物工作要求,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新。

要牢固树立“保护文物也是政绩”的科学理念,增强政治自觉,提升政治能力,始终将加强革命文物的保护利用当作一项政治责任来抓实抓好,更好发挥培根铸魂育人职能作用。

要正确把握保护与传承的辩证关系,按照保护第一、传承优先的理念,使保护和传承两个方面相互贯通、相互促进、相得益彰,以高水平保护管理夯实传承发展的内在基础,以高质量传承发展扩大保护管理的内生动力,形成在保护中发展、在发展中保护的保护传承新格局。

## 高水平保护管理,用情用力守得住文化遗产

保护是传承的前提,做好文化遗产保护工作才能更好地传承发展。高水平做好文物保护管理,立足于文物的价值主题,正确认识文物及其蕴含的历史文化价值,以永续传承、有效利用为目标,进一步加强科学规划、健全保护机制、落实管理责任,充分体现系统性、科学性和安全性,发挥高水平保护支撑作用,以高水平安全服务高质量发展。

一是坚持保护在首位。历史文化资源是不可再生、不可替代的宝贵资源,要始终把保护放在第一位。我们要落实文化遗产保护传承座谈会精神,坚持保护第一的原则,像爱惜自己的生命一样精心保护好红色资源。做好红色文化资源价值转化的前提性文章,确保革命文物历经岁月洗礼仍安然无恙,能够让一代代党员干部群众从中不断汲取绵延不息的精神力量。二是坚持系统性保护。把握事物发展规律,用普遍联系的、全面系统的、发展变化的观点方法开展工作,坚持前瞻性思考、全局性谋划、整体性推进,构建文化遗产大保护格局,共同筑牢安全协同管理的“底座”,守牢文物安全“底线”,推动红色资源系统性保护。近年来,南湖革命

纪念馆针对中共一大南湖会址特点,围绕红船和湖心岛古建筑群构建保护体系,联合公安、消防等建立多部门联动保护机制,编制水面、水下、陆地和空中的立体防护网络,全方位筑牢安全防护线。三是坚持科学化保护。科学技术是保障文物从过去迈向未来的重要手段,只有使文物保护与科技有机结合,才能达到永久保存、永续利用的目标。要不断提升科学规划水平、科技管理水平,完善革命遗址保护规划,加强革命文物保护项目计划编制。要在资源统筹利用上下功夫,增进与科研院所之间的合作,共同建设文物科研平台,推进文物预防性保护科学研究。要积极应用现代数字信息技术,对革命文物进行数字化保护,对文物和文献史料进行全方位信息采集、加工和存储,构建文物数字资源库。

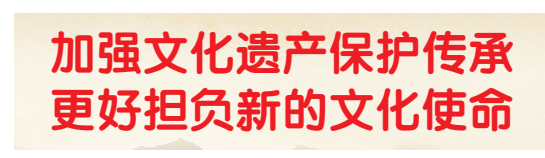
## 高质量传承发展,活化利用讲得好红色故事

革命文物承载着中国共产党一百多年来为人民谋幸福、为民族谋复兴的历史记忆,是党和国家红色基因库。我们要坚持在保护中发展,在发展中保护,用好用活红色文化资源这一中国式现代化建设的独特基因优势,讲好红色故事,传承红色血脉,将宝贵的红色文物、鲜活的红色记忆转化为浸润人心的有形宣教产品和无形精神力量。

一要加强研究阐释,增强融合力。把红色资源历史价值研究与时代价值表达相融合,把革命文物的保护利用研究和建设中华民族现代文明相融合,提升价值链,发展创新链。我们要不断加强对中国红色资源的价值挖掘力度,深入挖掘红色资源所蕴含的中国共产党人的理想信念、使命担当、艰苦奋斗、无私奉献等核心价值,彰显其中承载的精神力量和时代价值。二要推进活化利用,增强影响力。要从赓续红色血脉、传承红色基因的历史责任出发,切实做好革命文物活化利用,让革命文物活起来。结合文物资源特色和综合表达优势,梳理文物史料内在逻辑,把对红色资源传承发展的需求转化为展览语言。创新展览语言表达方式,提升思想穿透力和艺术感染力,不断推出常设展览和临时展陈。加强馆际合作、区域合作,扩大红色文化的传播辐射范围,打造引进来、走出去、强合作的红色场馆协同发展新格局。三要扩大宣传教育,增强传播力。充分发挥场馆宣教阵地功能,把对红色资源传承发展的需求转化为宣教语言,创新开发适合不同参观群体的思想教育产品,让革命文物活起来。要积极探索革命文物内涵的现代表达,提升红色文化的现代传播效应。

习近平总书记瞻仰红船、参观南湖革命纪念馆时指出,中国共产党从这里诞生,从这里出征,从这里走向全国执政。这是我们党的根脉。南湖革命纪念馆作为中国共产党第一次全国代表大会南湖会址的保护管理宣传机构,将认真学习贯彻习近平文化思想,时刻牢记嘱托,积极担负起新时代新的文化使命,全面加强文化遗产保护传承,把“守好红色根脉,讲好红船故事”当作自己的使命担当,在努力建设中华民族现代文明的进程中勇当先行者、谱写新篇章。

(作者系南湖革命纪念馆馆长)



# 盛世“龙”兴——宋龙兴寺遗址发现十周年纪事

杨树

甘肃涇川,古称涇州,东西方文化的交融、碰撞,在这块土地上嵌满了岁月的遗珍。百里石窟长廊、保安寺、大兴国寺、大云寺、龙兴寺遗址延续着涇川宝贵的历史文脉。

公元601年,经过南北朝战乱,隋文帝统一疆土后,向全国30个州分发佛祖舍利并诏令各州建塔供奉。涇州大兴国寺建舍利塔、地宫,以石函供奉舍利14粒。佛祖真身舍利和更早传入的佛教文化在涇州汇聚。公元690年,武则天称帝,改国号为周。敕令两京、诸州各置大云寺一处,藏《大云经》。在隋代大兴国寺原址上建涇州大云寺,遂置琉璃瓶、金棺、银棒、铜匣、石函,以五重套函供奉佛舍利。

天有不测风云。明洪武三年(1370)的一场水患,使久负盛名的涇州城全城覆没。规模宏大、香火鼎盛的大云寺被夷为平地。时光流逝,辗转千年,涇川境域石窟造像留下了岁月的斑驳;恢弘壮丽的佛家寺院化作瓦砾废墟,静待盛世,重现昔日光彩。

## 千年一现

2012年12月31日,新年钟声即将敲响的时刻,在涇川大云寺东侧的龙兴寺遗址内,发现几百尊佛教造像。这一消息顷刻间传遍整个县域,消息很快传到甘肃省文物局,引起专家、学者高度重视,一支凝聚全省文物、考古力量的专家团队星夜驰程赶赴涇川。

经专家实地勘察,该遗址为一处佛教造像窖藏。甘肃省文物考古研究所、涇川县文广局、县博物馆联合进行抢救性发掘。清理发现,窖藏内保存有金冠、菩萨头像、石质立佛、坐佛、菩萨、罗汉等造像和造像碑及佛座、经幢等大量文物。这些造像排列有序,大多彩绘,冠饰贴金,最高约1.65米,最小的佛头像直径不足5厘米,雕刻刀法精细,造型精美,生动传神。另外,还发现一尊泥胎塑造造像,神态祥和。

随着发掘工作有序推进,考古发掘人员在这里窖藏坑东侧又发现一处窖藏遗迹,出土年代、风格类似的石质和泥胎彩绘造像等文物30余件。经过文物部门三个多月发掘、清理,两处佛教造像窖藏共出土各类单体造像、造像碑、造像塔等文物287件。

正当人们沉浸在这些重要发现的喜悦中时,又一个新发现,再次震撼人心。在清理窖藏佛像时,一件形制特殊的器物引起了发掘人员的注意,随着周边泥土一点点剥落,一方铭砖映入眼帘。随着清理工作逐步深入,发现一处瘞埋佛舍利的地宫,此处地宫四面砖封,为长方形,东西长约1.95米,南北宽约0.85米,内置陶棺一具,头西尾东,呈深灰色。在陶棺东侧,立正方形铭砖一方,共425字,阴文,字迹清晰。

铭文记曰:“维大宋大中祥符六年,岁次癸丑五月辛卯朔十二日壬寅,涇州龙兴寺旻殊院念法华经僧云江、智明,同收诸佛舍利约二千余粒并佛牙佛骨,于本院文殊菩萨殿内葬之……”。碑文由大德义庭撰写,惠愿题书,梁吉刊刻。

宋朝的云江、智明两位大师,历经20多个春夏秋冬,不辞万苦、踏遍万水千山,收集各方舍利,于公元1013年农历五月十二日,将其瘞埋在龙兴寺旻殊院文殊菩萨殿内。

如何印证铭砖的记载,只有打开陶棺。然而,由于陶棺破损严重,陶棺内被泥土覆盖。

陶棺内究竟深藏何物?CT扫描技术的应用揭开了其神秘面纱……

清理发现陶棺内有佛骨,佛骨呈四层排列放置,佛骨下放置五彩石若干。一个掉落在陶棺底部的琉璃瓶成为关注的焦点。在放大镜下,可见大小如米粒,呈不规则的椭圆形,晶莹剔透的颗粒状。就是佛教圣物——舍利。

经过文物修复专家十多天仔细清理,从陶棺内提取出2个漆盒,4层佛骨,23颗七彩石,6个舍利瓶。从其中1个破损的琉璃瓶中,清理出诸佛舍利1777粒,印证了铭文砖的记载。经过三个月的艰辛努力,修复后的褐灰色长方形陶棺,完好如初,其设计简洁流畅,底座有镂空图案,形似抽象的莲花。整个陶棺显得古朴凝重,威严森森。

甘肃省文物考古研究所研究员吴荻说:“这次发现的北宋陶棺内出土佛舍利,是涇川第三次出土舍利。从目前考古发掘的情况来说,在一个地区同时三次出土佛舍利,确实还是十分罕见的。”

涇川出土的佛教造像及文物,何以受到如此关注,其丰富的内涵和文化价值到底如何?研究认为,涇川龙兴寺遗址出土的文物涵盖了北魏、西魏、北周、隋、唐、宋等各个时期,时间跨度长达600多年,造像形式多样,题材丰富,既有强烈的时代共性,又有浓郁的地域特色,为研究佛教文化在中国的传播发展,古代涇州与周边地域的文化交流提供了非常珍贵的实物见证,具有十分重要的价值,是古丝绸之路上的重大考古发现之一。

中国佛教协会副会长增勤法师说:“涇川这次出土这么多的窖藏佛像和这么多的佛舍利,是一大喜事,对研究涇川一千多年的佛教历史是一个有力证据。”

2013年农历5月12日,平凉市佛教协会和涇川县举行了隆重的舍利安奉法会盛典。

2013年12月26日,中国社会科学院世界宗教研究所、中国宗教学会、涇川县人民政府在北京召开“甘肃涇川佛教文化”学术研讨会。通过深入研讨,来自中国社科院世界宗教研究所、北京大学、中国人民大学等全国知名院校和研究机构的40多位专家学者一致认为,涇川佛教文化历史悠久、遗存丰富,在同一地区发现三批佛舍利在全国绝无仅有,是丝绸之路上的佛教文化重地。

## 容光焕彩

寒来暑往,十载春秋。遗址和出土文物的保护、整理、研究、利用从未停歇。

由于埋藏于地下,导致文物本身较为脆弱,环境的剧烈变化使部分造像表面彩

绘脱落。为尽可能地延长文物寿命,保存更多历史信息,现场保护显得尤为重要。

一场与时间赛跑的现场保护迅速展开。对于彩绘、贴金脱落现象,进行现场加固。对于破损严重的文物,逐件拼对、粘接。最大限度地减少了环境骤变对文物的破坏,并为后期陈列展示工作创造了有利条件。尽管现场保护有效遏制了文物病害的蔓延,但未彻底根除,彩绘、贴金层粉化、起甲、缺失等病害仍然存在。

2019年10月,甘肃省文物考古研究所、陕西文物保护研究院、涇川县博物馆对龙兴寺出土的文物进行保护修复。显微拍照、无损X射线荧光、偏光显微、耐驰热膨胀仪等现代科技设备对充分了解文物的材质信息起到了至关重要的作用。无数次反复实验,在一次次失败中探寻,终于从一组组繁杂的数据中,找出了最合理的修复材料。

数年的不懈努力,龙兴寺出土文物孱弱的保存状态得到了彻底改变,达到了陈列展示的要求,焕发出了往日的容颜。

经过考古工作者数年的辛勤工作,清理佛教造像窖藏坑2个、砖函出土各类单体造像、造像碑(塔),主要为石造像及少量陶造像、泥塑造像、经幢等。经专家鉴定,这次出土文物中一级文物15件,二级50件,三级100件。

涇川县博物馆适时推出了“龙兴盛世·精彩一百”宋涇州龙兴寺遗址出土佛教文物百件精品展。

2016年9月第二届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会特设涇川馆,北周及唐代石佛造像等龙兴寺出土文物首次展出,精彩彩绘观音菩萨石立像、北周石佛头像作为甘肃文物精品代表。部分精品文物于2018年1月参加了甘肃第一次可移动文物普查成果展。2019年5月亮相由中国国家博物馆、甘肃省文物局、甘肃省博物馆举办的“丝路孔道”甘肃精品文物展。2021年9月参加“敦行敦止:故宫敦煌文物特展”。2021年12月在甘肃省博物馆参加“实证——甘肃百年考古展”。2023年9月赴中国国家博物馆参加了“鉴往知远——新时期考古成果展”。向全国乃至世界观众展示了厚重多元、异彩纷呈的涇川佛教文化。

“龙兴寺遗址出土的佛教造像种类繁多,内涵丰富,较为完整地反映了古代涇州乃至整个陇东地区佛教造像发展的序列,反映了古代涇州佛教文化与周边地域的文化交流。做好这批文物的保护、利用,发挥其应有的作用,任重而道远。”涇川县博物馆馆长陈景强表示。

回眸涇川龙兴寺遗址出土保护的十年,涇川文博事业逐步迈上了保护、研究、利用之路,续写着新的篇章。



修复文物



出土的正方形铭砖及贴金佛头像



破琉璃瓶中清理出的舍利

# 略谈讲好“红色故事”在高校“思政课”中的有效融合

黄露芬

## 高校“思政课”怎样讲好“红色故事”

在高校“思政课”中讲好“红色故事”,既要深刻再现“红色故事”的时代内涵和价值意义,更要深入发掘“红色故事”中令人深思的聚焦点,重点把握以下几点。

把握“一个主线”。要始终把握一根思想主线,在马克思主义科学世界观和方法论的基础上,紧紧围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一核心问题,按照教育部《高等学校课程思政建设指导纲要》(以下简称“纲要”)要求,建构“思政课”课程和体系。既要从事实的角度讲好历史事件背后的前因后果,也要重点分析故事所折射出的崇高民族精神,阐释革命精神的历史意义和现实价值。

创造“三个条件”。高校“思政课”在讲好“红色故事”时,应在教材建设、队伍建设、教学管理、学科建设等方面创造“三个条件”。一是要高度重视红色文化资源的挖掘和整理。高校要组织专门力量通过深化研究,搜集、整理红色文化资源的相关资料,提炼出红色文化资源的内涵和实质,例如提炼出红色文化资源中蕴涵着的社会主义核心价值观内容,以加强大学生的社会主义核心价值观教育,为讲好“红色故事”做好理论准备,创造条件。二是要注重高校校园红色文化的建设。红色校园文化是高校“无言之教”。在打造高校校园环境和文化时,要从建设与红色相关的雕像、标志、纪念建筑物等红色实体元素入手;要注重发挥文艺的作用,鼓励师生“谈”红色文学艺术经典作品、“看”红色摄影、“绘”美术经典作品、“研”红色文化课题、

源,融入教学内容,带入课堂教学,为高校“思政课”提升最佳的教学效果起着重要作用。一是提升了教学目标。满足大学生成长发展需求和期待,激发了大学生的爱国热情和革命精神。二是创新了教学方法。让大学生亲身参与到“红色故事”中(如采用角色扮演、情景模拟等方式),感受革命先烈的英勇事迹和崇高精神。三是提升教学效果。通过情感体验,结合现实案例以及总结反思等教学方法,引导大学生深入思考故事中蕴含的革命精神内涵,时代价值,为培育大学生的民族精神和爱国情感起着巨大的作用。

## 高校“思政课”应讲好哪些“红色故事”

历史、现实、未来是相通的。在高校“思政课”的教学中,要创造性地融入党史学习教育内容,讲好老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩和革命精神,讲好党的百年奋斗历程、辉煌成就和宝贵经验,讲好以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,厚植爱国情怀,把爱国情、强国志、报国行自觉融入实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。具体来讲,应讲好以下“红色故事”。

讲好爱党爱国的故事。一要挖掘党史资源。要充分挖掘革命烈士、英雄人物、先进模范的事迹,通过讲述形式演绎鲜活历史,如华东师范大学有110岁的施平、100岁的胡友庭两位老战士的红色故事转化为党史学习教育的教材,北京大学通过李大钊先生的红色故事鼓励青年学习等。二要激活历史记忆。要通过“文物切入”“座谈访谈”“书信朗读”等多种形

式,创新讲述红色故事,如清华大学通过校史馆的展品、文物讲述老校长的故事。

讲好艰苦奋斗的故事。一是要讲好艰苦斗争故事。例如,讲好西柏坡精神中毛泽东同志提出的“务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风”,以经受执政考验的“两个务必”。二是要讲好敢于吃苦故事。例如,讲好长征精神中中央红军在经历第五次反“围剿”战争失败在瑞金出发长征后,广大红军在撤离途中所激发的甘于吃苦、不惧艰难困苦的故事。三是要讲好艰苦创业故事。例如,讲好延安精神中中国共产党在面临被国民党全面封锁的条件下自力更生开展大生产运动,延安军民铁骨铮铮的艰苦奋斗创业故事。要通过这些中国共产党艰苦奋斗故事,让大学生深刻感悟到艰苦奋斗是我们党立身之根基、持家之要诀、治国之法宝。

讲好团结协作的故事。要重点加强对大学生进行团结精神和集体主义精神的教育。例如,讲好长征精神中红军在面临绝境的漫漫长征途中“救人民于水火、扶民族于将倾”的家国情怀,以及表现出的顾全大局、亲密团结的高尚品德;讲好西柏坡精神中坚持依靠群众、团结一致的民主精神。只有通过讲好团结协作故事,加强团结精神教育,才能真正达到帮助大学生树立正确团团结观的目标。

讲好无私奉献的故事。要汲取优秀文化,将无私奉献的感人红色故事引入课堂。例如,讲好苏区精神中老区人民为了苏维埃政权,积极支前参战以身许国,浴血沙场,把自己的最后一把米、最后一尺布,最后一双鞋,甚至宝贵生命,全部无私地献给革命,献给红军,献给苏维埃。

“撰”红色文化主题文章、“赏”红色经典影视艺术节目、“唱”红色经典歌曲等,为讲好“红色故事”提供适宜大学生成长的精神环境,创造条件。三是课堂上讲好“红色故事”的硬件和软件。首先应具备更加鲜活的基础设施,即硬件,使“红色故事”更加生动。其次应具备在课堂上应对故事的内容和讲述方法进行充分设计和准备的重要软件。应结合“纲要”对思想政治理论课四门课程的特征,设计不同教学内容,选择合适的方法,借助网络媒体上传、共享教学资料,为讲好“红色故事”创造教学实施条件。

坚持“三个结合”。一是要将故事内容与创新表达相结合。要结合相关课程内容,深入挖掘思想内涵,精心选择人物故事,注重故事情节设计,创新“穿插领袖讲话、经典表述、专家点评”等各种表达形式,“注重方式方法,把道理讲深、讲透、讲活”,使“红色故事”入耳。二是要将教师的讲与学生的学相结合。不能让教师上演“独角戏”,而是应该让师生在这个“舞台”上共同上演“红色故事”。可让学生自己选择感兴趣的故,以自己的方式呈现在课堂上,师生之间相互交流讨论点评。三是要将课堂讲述与课外实践相结合。课堂不一定要在教室展开,课外实践也是向学生讲“红色故事”的必备途径。如组织学生前往博物馆、革命纪念馆、革命旧址、遗址等地进行参观体验,提升教育效果,使“红色故事”入心。

博物馆、纪念馆与高校思想政治教育体系相融共生已成为新时代所趋,我们要做到信仰牢牢记、红色故事人人讲、红色基因代代传,努力使“红色故事”成为高校“思政课”大学生真心喜爱、终身受益的课程。