

重庆、贵州等地全面部署推进第四次全国文物普查工作

本报讯 近期,重庆、贵州等地深入贯彻党中央决策部署,落实《国务院关于开展第四次全国文物普查的通知》要求,积极主动扎实推进第四次全国文物普查工作。

2月23日,重庆市第四次全国文物普查领导小组第一次会议召开。重庆市委常委、宣传部部长,领导小组组长姜辉出席会议并讲话,市政府副市长、领导小组组长但彦铮主持会议。会议指出,文物普查是重大国情国力调查,是国家文化安全的重要保障,是文物事业发展的重要基础性工作,是全面贯彻落实党的二十大精神、深

入学习贯彻习近平文化思想的重要举措,是担负新的文化使命、加快建设新时代文化强国的时代要求,是全面掌握文物资源状况、推动文物事业高质量发展现实需要。会议强调,要深刻领悟第四次全国文物普查的重大意义,准确把握第四次全国文物普查的新特点新要求,扎实推进第四次全国文物普查工作。要坚持高标准高质量推进,加强组织领导和统筹协调。要扎实做好普查过程的质量管理,加大保护力度。要加强宣传教育,强化正面宣传,为文物普查工作营造良好氛围。要以文物普查为契机建强文物

工作队伍,动员公众参与,充分发挥专业机构和人员的技术指导作用,提高文物普查工作水平,以老带新、充实力量,增强全社会文物保护意识。

2月22日,贵州省第四次全国文物普查动员部署会召开,正式启动全省第四次全国文物普查,旨在全面摸清贵州省不可移动文物资源状况,准确判断文物保护形势,科学制定文物保护政策,加大文物和文化遗产保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承,坚定文化自信,奋力打造习近平文化思想生动实践地、加快建设多彩贵州文化强省。此次普查范围和内容为贵州省境内地

上、地下、水下的不可移动文物,对已认定、登记的14000余处不可移动文物进行复查,同时调查、认定、登记新发现的不可移动文物。本次普查严格依法进行,规范工作流程,同时建立普查数据质量追溯和问责机制并及时把违法违纪线索移送有关部门处理。会议要求,通过普查,加强文物保护工作的研究,形成制度性、政策性成果,提高文物保护管理整体水平。同时,要加强文物知识、法律法规、文物普查工作的宣传,及时做好信息公开公示,及时向社会公布文物普查成果,增强全社会文物保护意识。(社综)

中埃签署古埃及文明大展 赴华文物展览合作协议

新华社开罗2月26日电(记者董修竹)中国和埃及代表25日在埃及首都开罗签署“金字塔之巅:古埃及文明大展”赴华文物展览合作协议,宣布双方将共同举办该展。

此次展览将于2024年7月至2025年8月在上海博物馆举办,展出包括图坦卡蒙法老雕像在内的近800件古埃及不同时期文物,展品精选自埃及国家博物馆和卢克索博物馆等多家埃及博物馆,以及塞加拉文物仓库内文物。

上海博物馆馆长褚晓波、埃及最高文物委员会秘书长穆斯塔法·瓦齐里作为中埃代表在开罗签署赴华文物展览合作协议。中国驻埃及大使馆公使衔文化参赞兼开罗中国文化中心主任杨荣浩、埃及旅游和文物部部长艾哈迈德·伊萨、埃及最高文物委员会博物馆司司长穆阿·奥斯曼等共同出席仪式并见证签约。

山东文物标识设计大赛启动

本报讯 日前,由山东省文化和旅游厅(山东省文物局)指导、山东省文物考古研究院主办的山东文物标识设计大赛正式启动,面向社会各界征集优秀作品。大赛旨在提升山东文物品牌影响力,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新

性发展。参赛作品须立足于“蛋壳黑陶高柄杯”这一山东文物标识实物原型,具备文物基本特征,注重山东传统文化中“礼”元素的设计,体现山东文物字样,体现山东深厚文化底蕴。作品征集时间截至4月30日。(鲁文)

黑龙江穆棱开展 东北抗联英雄人物雪地画创作活动

本报讯 为传承和弘扬东北抗联精神,日前,黑龙江省牡丹江市穆棱市文物保护中心开展“盛世如您所愿”东北抗联英雄人物雪地画创作系列活动,邀请穆棱河西镇农民吴桐军现场创作。

吴桐军是黑龙江省的一位农民艺术家,2019年起开始尝试创作雪地画。他利用东北特有的冰天雪地自然环境,在高山大地上创作出规模宏大的雪地画,具有独特的艺术震撼力和视觉冲击力。

此次推出的杨靖宇、赵一曼、赵

尚志雪地画像,均宽约40米,高约60米,占地面积2000平方米以上,历时13天完成。从高空俯瞰,英雄形象惟妙惟肖,炯炯有神,画像气势磅礴,振奋人心。推出半个月浏览量已超千万次,获得了较好的社会反响和爱国主义教育效果。

据悉,穆棱市文物保护中心持续致力于通过抗联英雄人物雪地画创作活动,宣传红色文化,弘扬抗联烈士忠于党的坚定信念、勇赴国难的民族大义、血战到底的英雄气概,激发社会公众的爱国热情。(龙文)

四川报业博物馆开馆

本报讯 日前,四川报业博物馆开馆,面向社会公众开放。

博物馆坐落于四川成都锦江文化街区,由老建筑“焕新”而来。首批展示四川报业发展的相关文献资料、影像资料、采编用具、印刷设施设备共360多件。从《四川日报》创刊到四川各市(州)报纸“全家福”,从中国新闻奖作品到长江韬奋奖奖杯,从薪火相传的报业

史到治蜀兴川的报道集等,一份份“新闻档案”,让市民了解了四川报业的发展历史,感受到巴蜀大地的沧桑巨变和新时代发展的辉煌成就。

据介绍,四川报业博物馆将通过互动体验、数字展览、传媒研学等多种方式,探索更多的博物馆“打开方式”,呈现报业深度融合、高质量发展的最新成果。(川文)

中国文物报社2023年度 新闻记者证核验通过人员名单公示

根据国家新闻出版署《关于开展2023年度新闻记者证核验工作的通知》(国新出发电[2024]2号)和《新闻记者证管理办法》有关规定,我社对持证情况开展年度核验,现将通过年度核验人员名单予以公示,并公开接受社会监督:

通过2023年度新闻记者证核验人员名单
徐相、张震、续红明、翟如月、赵军慧、游敏、李勤、卢阳、张硕、杨亚鹏、何文娟、肖维波、郭晓春、赵昀、李文昌、徐秀丽、冯朝晖、李瑞、何薇、戴坤、朱成、崔波、李晨、杨逸尘、王龙霄、阮富春

共26人
公示时间为:2024年2月27日—2024年3月7日
特此公告。
国家新闻出版署举报电话:010-83138489

中国文物报社
2024年2月27日



新版新闻记者证公益广告

秦始皇帝陵博物院 为全国千所高校赠订 《中国文物报》

一版责编 赵蔚 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏 翟如月
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵蔚 徐秀丽
值班编辑 冯朝晖 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

“12359”提醒您: 保护文物代代受益 举报违法人人有责

文物违法举报电话:010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱: jubao@ncha.gov.cn
举报电话:北京市1652信箱
邮编:100009

河南省文物局 江苏省文物局 河北省文物局 福建省文物局

为省内党政领导赠订 《中国文物报》

陕西省文物局 云南省文物考古研究所 吉林省文物考古研究所 为省内文博单位赠订 《中国文物报》

四川安岳:文物普查试点进入实地调查阶段

本报讯 日前,根据《国务院关于开展第四次全国文物普查的通知》和《第四次全国文物普查总体方案》,第四次全国文物普查领导小组办公室编制了《第四次全国文物普查试点工作方案》,组织开展国家级普查试点。在北京、山西、上海、浙江、江西、山东、河南、湖北、湖南、重庆、四川、新疆等省(自治区、直辖市)共选择13个县(区)分类别开展普查试点,其中包括四川省资阳市安岳县(试点内容:石窟寺及石刻)。近日,四川安岳石窟研究院组织20名专业普查人员,分4个小组奔赴安岳县岳阳镇、两板桥镇开展实地文物普查工作。至此,安岳县第四次全国文物普查试点工作正式进入实地调查阶段。

安岳县是全国文物大县,拥有丰富的石窟寺及石刻资源。安岳石刻始于南朝梁武帝普通二年(公元521年),兴盛于唐、五代、北宋,延续至明清直到民国,几乎每个乡镇都有中小型石窟造像遗址。安岳现存石窟寺及摩崖造像230

余处10万余尊,石刻经文40余万字,有全国重点文物保护单位10处,省级文物保护单位30处,石刻内容以佛教题材为主,同时包含道教、儒家、神仙异兽、历史故事、世俗生活等内容。

作为第四次全国文物普查工作13个试点县(区)之一,安岳县主要负责在岳阳镇、两板桥镇开展石窟寺及石刻类的普查内容。此次试点工作,将按照《第四次全国文物普查总体方案》技术路线,完成实地调查与信息整合、数据提交、分级审核、成果汇总全过程。既要实地复核第三次全国文物普查和2021年石窟寺专项调查的数据,又要采用数字建模、人工智能、无人机等最新技术查清汇总每处石窟寺及石刻类文物的基础信息。试点成果将作为一手资料在全国文物普查标准规范、普查系统和采集软件试用测试上进行转化,试点经验将在全国推广。

据悉,为切实做好普查试点工作,安岳县制定了详细的试点工作实施方



普查人员辨认龕龕上的文字

案,组建了试点工作专班,还将派遣4名业务骨干参加第四次全国文物普查试点培训。培训结束后,安岳县将进一步优化普查流程,边普查边录入,确保3月

月底前完成所有试点任务。

试点工作结束后,安岳县还将继续开展文物普查工作,进一步摸清全县文物家底,全面保护传承历史文化。(李纪)

甘肃出台措施大力支持敦煌研究院人才队伍建设

本报讯 为深入贯彻习近平文化思想,认真落实习近平总书记在敦煌研究院座谈时重要讲话精神,强化世界文化遗产保护典范和敦煌学研究高地建设的人才支撑,2月21日,甘肃省委宣传部、省委组织部、省委编办、省教育厅、省人社厅、省财政厅、省科技厅、省文旅厅、省文物局等九部门联合印发《关于加强敦煌研究院人才队伍建设的若干措施》(以下简称《措施》),制定出台15条“硬核”措施大力支持敦煌研究院加强人才队伍建设。

《措施》提出,要精准育才,加大科研支持力度,对在敦煌研究院工作期间入选国家级人才工程、享受国务院政府特殊津贴、中宣部国家文化英才(青年文化英才)和甘肃省优秀专家的人才,经敦煌研究院党委研究,分别一次性给予最高200万元、最高100万元的科研项目专项资助。实施“莫高学者”培育计划,对遴选的“莫



莫高窟数字化保护项目现场

高学者”,以3年为周期,每年给予10万元的项目资金扶持。支持敦煌研究院与国内部分高校联合培养敦煌学研

究和文物保护领域博士硕士。要真心留才,落实领导干部联系服务人才制度;实行高级专家延长退休和返聘制

度;畅通高技能人才入编通道;建设保障性人才公寓;细化绩效工资发放等级和档次,绩效收入向业务骨干、野外偏远一线岗位等人才倾斜。

《措施》明确,要大力聚才,打造国家级科研平台培养人才,支持敦煌研究院组建国家重点实验室,省级财政按照平台新增投入的15%给予一次性资助,并设置开放课题,吸引不同领域的应用型、科研型高水平人才开展跨学科研究。实施重大项目奖励,给予科研贡献奖励。要广泛引才,紧紧围绕“典范”“高地”建设引进顶尖人才、高层次人才和急需紧缺人才,针对不同类型人才,分别给予不低于50万元的科研启动经费,提供120平方米以上的人才公寓,落实最高40万元的安家补贴,提供5年过渡期人才公寓等;引进人才子女可就就近便入学,夫妻“两地分居”的,协调解决配偶随调就业问题。(苏家英)

福建召开水下文化遗产保护联合执法工作座谈会

本报讯 2月21日,福建省文物局与福建省海洋与渔业执法总队福州召开水下文化遗产保护联合执法工作座谈会,福建省文化和旅游厅副厅长、省文物局局长傅荣生,福建省海洋与渔业执法总队总队长刘春荣,双方相关业务处室负责人参加并作交流讲话。

福建是海洋大省,水下文化遗产资源丰富,目前省内发现并确认的水下文化遗存位列全国前茅。福建水下文化遗

产呈现出密集丰富、年代序列完整、类型及埋藏环境多样、内涵丰富等特点。

傅荣生介绍了福建省水下文化遗产情况,他表示,福建是历史上东西方经济贸易、文化交流的主要通道,是海上丝绸之路的重要起点和目的地,丰富的水下文化遗产也为研究中国古代陶瓷贸易史、航海史、造船技术史提供了翔实材料,保护水下文化遗产使命光荣,意义重大。福建省文物局将进一步

加强与海警、海监、边防、渔政等部门的协调联动,联合开展水下文物考古调查、保护、执法、宣传和利用等方面工作,共享水下考古资源、水下文物执法信息,形成政府负责、部门协同的文化遗产保护新局面,为福建文物争当全国楷模争创创优。

刘春荣表示,水下文化遗产保护既是文化遗产事业的重要内容,也是海洋事业的重要组成部分,全面保障管辖海

域内文化遗产安全是海洋执法工作的一项重要内容。福建省海洋与渔业执法总队拥有完善的海上执法装备和丰富的海上执法经验,未来将与文物行政部门形成合力,进一步明确执法巡查方式和周期、突发事件应急响应机制、信息沟通方式以及执法资源共享等内容,提高福建省水下文化遗产联合执法的应急处置能力及多部门协同能力,全面保障管辖海域内文化遗产安全。(闽文)

(上接1版)

着力发挥好博物馆功能作用

贯彻落实《关于推进湖北博物馆改革发展的实施意见》,将博物馆事业融入湖北经济社会发展大局,推动湖北博物馆数量和服务质量双提升。构建荆楚博物馆特色体系,推进一级博物馆纳入国家卓越博物馆发展计划,实施中小博物馆提升计划,指导专题博物馆建设,加快湖北革命军事馆建设步伐,支持湖北省博物馆创建“中国特色、世界一流”博物馆,指导一级博物馆创建卓越博物馆。推进博物馆基本公共服务规范化、标准化、均等化,推动全省博物馆资源共享,提高藏品展示利用率,开展全省博物馆百件精品文物评选推介,谋划主题展览,引进高水平展览,打造一批集陈列展览、知识传播、教育活动、文创产品、学术研究于一体的荆楚文明标志性品牌展览项目。加强和完善博物馆运行评估和绩效考核机制,提升全省博物馆数字化水平,推进常态化公益性文物鉴定咨询服务。积极组织开展讲解员培训和大赛,支持优秀讲解员领办文旅导师工作室,推进红色旅游五好讲解员建设行动,壮大博物馆志愿者团队,建设政治素质好、业务水平高、充满活力的新时代博物馆讲解队伍。充分挖掘馆藏文物价值内涵,将博物馆全部纳入旅游景区评定体系,助力文旅融合发展。

着力强化文物机构和人才队伍建设

学习借鉴兄弟省市经验做法,采取切实有效政策和措施,加强文物大市大县、历史文化名城和世界文化遗产所在地文物保护单位人员力量。同时,加强专业队伍建设,深化与大专院校、科研院所合作,发挥武汉大学长江文明考古研究院、湖北大学文化遗产学院示范作用,探索建立文物博物馆学学科体系和人才培养机制,优化培训模式。建立文博人才资源数据库,加大人才交流力度,推进人才结构调整,实施新时代文物人才建设工程,加大文物领域领军人才、中青年骨干创新人才培养力度,建立健全全省文物领域专家智库。加强文物保护工程资质管理,规范专业技术人员职业准入,建立健全修缮技艺传承人和工匠的培训、评价机制,弘扬工匠精神,进一步完善专业技术人员考评机制,壮大文物保护工程队伍力量。

着力加大文物安全和执法工作力度

贯彻落实国家文物局关于文物安全工作的部署,进一步提升文物安全责任认识,压实文物安全责任,以更大的决心、更有力的举措、更认真的态度,抓实抓细文物安全工作,严守文物安全底线。加强与公安、海关等部门的联动,建立涉案文物和走私文物的鉴定与管

理机制,严厉打击文物犯罪。进一步加大文物执法督察力度,持续推进文物安全政府主体责任落实,综合运用约谈通报、“四不两直”暗查暗访等形式,对落实文物保护主体责任、监管责任,以及文物违法案件查处整改等情况进行督察,督促整改、跟踪问效。加强文物行政执法人员教育培训,推进科技、装备在文物行政执法领域的应用,进一步加大执法检查力度,全面推行文物行政执法“三项制度”,持续规范文物行政执法行为。完善文物行政执法与刑事司法衔接机制,畅通社会监督渠道,规范文物违法信息举报受理,鼓励公众提供文物违法相关线索,强化宣传引导,营造文物保护良好社会氛围。

着力深化文物交流合作和推广传播

围绕参与构建中国话语和中国叙事体系,积极服务文物对外交流合作。建好用好部省共建的乌克兰中国文化中心,依托“万里茶道”联合申遗等项目深化对外文化交流,实施湖北文旅短视频全球推广项目,促进荆楚文物和文化对外传播。开展“港澳青少年荆楚行”活动,持续深化与港澳文物和文化交流合作。打造“长江文明与世界大河文明对话会”等交流平台,举办“世界武当太极大会”等交流活动,不断提升荆楚文化吸引力,多层次、立体化讲好中国故事、湖北故事。