内蒙古召开文化和旅游(文物)局长会议

本报讯 日前,内蒙古自治区文化和旅游(文物)局长会议在呼和浩特市召开。会议坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,全面贯彻落实党的二十大和二十届二中全会精神,认真落实全国宣传部长会议、全国文化和旅游厅局长会议、全国文物局长会议和自治区党委十一届六次、七次全会,全区宣传部长会议精神,全面总结2023年工作成绩,安排部署2024年工作任务。

会议指出,2023年全区坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,聚焦聚力完成好习近平总书记交给内蒙古的五大任务和全方位建设模范自治区两件大事,围绕打响"北疆文化"等品牌,锐意进取、苦干实干,推动文化事业繁荣发展。

会议强调,2024年全区将坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想,全面贯彻落实党的二十大精神,聚焦聚力办好两件大事,以铸牢中华民族共同体意识为主线,以满足人民文化需求和增强人民精神力量为着力点,持续加强文化遗产保护传承弘扬,着力推动文旅产业提质增效、转型升级,切实提升北疆文化影响力、吸引力,为书写中国式现代化内蒙古新篇章作出贡献。要在构筑文艺精品创作高地上展现新作为,在做好文物保护利用上拿出新举措,在促进文旅产业发展上取得新突破,在深化资源开发利用上实现新提升,在加强对外交流合作、宣传推广上打开新局面。

会议要求,面对复杂的宏观形势、严峻的风险挑战、繁重的攻坚任务,要在加强自身建设上下真功夫、下硬功夫、下狠功夫,围绕打造过硬队伍、建设模范机关、展现良好形象的目标,切实强化干部人才队伍管理、机关制度机制建设,上下同心、各方联动,敢做善为抓落实,以更大力度和更实举措推进各项事业发展,奋力谱写内蒙古文旅工作高质量发展的时代篇章,为自治区"闯新路、进中游"目标作出更大贡献。 (蒙宣)

江苏省文物局长会议召开

本报讯 近日,江苏省文物局长会议在南京召开。会议总结交流2023年工作,研究部署2024年重点任务,动员全省文物系统更好扛起新的文化使命,推动文物事业高质量发展融入中国式现代化江苏新实践,助力建设文化强省和中华民族现代文明。江苏省文化和旅游厅副厅长兼省文物局局长、南京博物院党委书记拾峰出席会议并讲话。

会议肯定了江苏2023年取得的工作成绩。一年来,江苏省持续加大文物保护力度,提升文物治理能力,文物系统保护全面加强。深化地域文明探源,考古研究取得重要进展。博物馆建设发展提质增效,革命文物保护利用有力有效,文物活化利用创新出彩,文物工作有力服务经济社会发展大局。

会议指出,2024年全省文物工作要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神和习近平总书记考察江苏重要讲话重要指示精神,深入学习贯彻习近平文化思想,勇担新的文化使命,坚持守正创新,更好助力把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地,为谱写"强富美高"新江苏现代化建设新篇章贡献文物力量。

会议要求,2024年要坚持保护第一,加强文物安全管理,着力筑牢"应保尽保"安全屏障,全面推进第四次全国文物普查,聚力攻坚盘库建档专项行动,强化文物全面保护、系统保护、整体保护。坚持"大考古"工作思路,加强对全省考古工作统筹谋划,持续推进江苏地域文明探源工程,以真实完整的文物资源更好实证中华文明的突出特性。推进活化利用,大力提升博物馆发展质效,持续深化革命文物保护利用,积极推进中华优秀传统文化保护传承和创新发展。突出夯基提能,着力强化科技、人才、队伍支撑,为文物事业高质量发展提供坚实保障。

会上,为首批3处省级考古遗址公园授牌。苏州市文广旅局、盐城新四军纪念馆、南京博物院负责同志作交流发言,江苏省文物局各处室主要负责同志就重点工作进行通报。 (苏文)

浙江启动"博物馆里过大年"活动

本报讯 记者杨亚鹏报道 1月26日,浙江省文化广电和旅游厅、浙江省文物局联合推出的2024年全省"博物馆里过大年"活动启动暨"蔚为大观——全省博物馆百大镇馆之宝特展(第二期)"在浙江省博物馆之江馆区开幕。浙江省文物局负责人出席并讲话。

春节期间,浙江"博物馆里过大年"活动将奉上的"文化新年礼"涵盖各类展览和活动,其中国有博物馆推出展览120多项,博物馆寻龙打卡、龙吉祥纹饰红包拓印、龙年写福和春联、非遗手工体验、喜迎辰龙新年集市等290多项体验活动。依托浙江首届全省博物馆"百大镇馆之宝",推出"蔚为大观——全省博物馆百大镇馆之宝特展(第二期)",涵盖浙江省内21家文博单位的23件"镇馆之宝",宣传极具浙江历史文化辨识度的"镇馆"珍宝,推动浙江文物博物馆事业高质量发展。

据了解,为做好"博物馆里过大年"活动,浙江精心设计"节目单",立足自身特色,发挥资源优势,聚焦春节文化、民俗文化和迎接中华人民共和国成立75周年等主题"烹制""文博套餐",充分释放文物所承载的精神力量;用心送出"大礼包",统筹多方资源,将各级博物馆打造成为既有传统味儿,更具时尚范儿的文化体验空间;贴心当好"服务生",强化主动服务、靠前服务意识,根据春节期间的人流特点,优化服务举措,错峰、错时开放,全面提升服务能力;尽心织牢"安全网",制定完善的应急预案,提前开展安全教育培训,组织应急演练,提高安全防范意识和突发事件现场处置能力。

《品读中国:风物与人文》出版座谈会在京召开

本报讯 记者郭晓蓉报道 1月28日,《品读中国:风物与人文》出版座谈会在科学出版社召开,部分作者与出版界嘉宾以及媒体代表共30余人参加座谈。

《品读中国:风物与人文》由全国哲学社会科学工作办公室组织编写,邀请社会科学和自然科学领域的多位专家携手撰写,由中华书局和科学出版社联合出版。该书集中呈现了当代历史、地理、文学名家最新的研究成果,可以帮助一般读者更新对于中华文明的形成和演进的认知。

座谈会上,相关负责同志介绍了选题策划思路和图书编辑情况。与会作者代表围绕座谈会主题进行交流研讨并建言献策,不仅从创作角度分享了自己关于地理、人文视角与中华文明形成的理解,不断打磨书稿、拓展研究视角的经历,还从读者的角度分享了自己阅读其他篇章所获新知,并就如何通过学术普及工作为国家文化建设服务进行探讨。

与会出版界嘉宾认为《品读中国:风物与人文》一书在学术性、知识性和可读性相统一方面,值得称赞。该书具有三方面特点:一是古今贯通,把历史的中国与现实的中国贯通起来;二是情理交融,把学术的理性严谨和情感的真挚细腻结合起来;三是内外兼美,把内容的深刻厚重和形式的美观大方统一起来。

据介绍,《品读中国:风物与人文》2023年9月出版,全书由前言《何以中国》和自然编、人文编、中外编三部分共20篇文章组成。

亚洲遗产可持续发展优秀案例推介项目启动

本报讯 日前,在国家文物局指导下,由中国文物保护基金会亚洲文化遗产保护基金和亚洲文化遗产保护联盟共同举办,中国博物馆协会、中国古迹遗址保护协会支持的"共同愿景——亚洲遗产可持续发展优秀案例推介项目"正式启动,开始面向全球征集。

此次推介项目面向合作贡献、提高韧性、科技创新、传播教育、繁荣发展五个主题进行征集,主要包括但不限于亚洲地区已列入联合国教科文组织《世界遗产名录》或列入世界遗产预备名单的文化遗产和混合遗产,征集在遗产地实施的与遗产保护管理和可持续发展有关的优秀案例,自然世界遗产与文化融合的优秀案例也可申报。申报案例应在申报时已有明确实施效果,并在完成或主要成果阶段性完成后5年之内。

申报人可登录中国文物保护基金会官网下载相关表格等,并在3月31日前报送材料至中国文物保护基金会。 (木易)

智慧文博高质量发展专题研讨会在成都召开

本报讯 记者游敏报道 近日,由中国博物馆协会、四川省文物局、成都市文化广电旅游局指导,中国博协登记著录专委会、中国文物报社主办的"智慧文博高质量专题研讨会"在成都召开。本次研讨会主题为"创新·共享·发展——新时代智慧文博建设",来自国家文物局相关司室、中国博物馆协会、博物馆、高校以及相关单位的专家学者、代表共140余人参会交流。

研讨会上发布了《中国智慧博物馆蓝皮书·2022》。专题研讨阶段,来自天津国家海洋博物馆、伪满皇宫博物院、山东博物馆、成都市文物局信息中心科技信息所的代表围绕博物馆智慧服务、数智技术赋能博物馆、文物大数据平台建设、文物安全智慧监管等专题作报告,展示了近年来我国文博智慧化领域取得的多方面实践成果。学术研讨环节,来自周恩来邓颖超纪念馆、吉林省博物院、复旦大学、故宫博物院、智慧文博研究院的代表就我国博物馆智慧化建设中面临的热点问题进行探讨并提出对策建议。

研讨会同期召开登记著录专委会2023年度年会,会议就《我国博物馆智慧化发展报告(2022-2023)》进行探讨,听取专委会2023年工作报告并就2024年工作计划与委员们进行充分交流。会议期间与会代表还实地调研了三星堆博物馆。

革命文物与学校思政教育融合发展研讨会召开

本报讯 日前,由国家文物局指导,山东省文化和旅游厅、山东省教育厅、临沂市人民政府共同主办的革命文物与学校思政教育融合发展研讨会在临沂召开。国家文物局革命文物司、山东省文化和旅游厅、山东省教育厅、临沂市人民政府相关负责人出席会议并致辞。来自山东各市文化和旅游局,山东革命类博物馆、纪念馆,山东部分高校,临沂市部分中小学,相关专家学者等110多位代表参加会议。

研讨会上,入选国家文物局、教育部以革命文物为主题的"大思政课"优质资源项目代表单位获颁证书。与会专家学者围绕革命纪念馆高质量发展与思政教育的意义、构筑革命文物协同育人新格局、充分挖掘场馆文物资源和高校资源打造精品大思政课等主题进行了深入探讨。

山东省文化和旅游厅相关负责人表示,近年来山东锚定"走在前、开新局"的定位,积极探索创新,着力用好红色资源,编制实施了《山东省革命文物保护利用总体规划》,全面推动革命文物资源融入高校思想政治工作体系,形成革命文物与学校思想政治工作的深度融合。成立山东革命场馆与高校融合发展联盟,推动高校与革命场馆开展重大课题联合攻关、共建实践育人共同体,构建了共建共享联动机制。

下一步,山东将推动更多馆校结对,开展"一对一""一对多""多对多"的深度合作,推动构建革命文物保护利用的理论体系、教学体系,积极建设革命文物协同研究中心,充分发挥革命文物作为"生动教材"的重要作用,切实把革命文物资源转化为思政教育教学的优质资源。 (甘婷婷)

中国历代绘画大系主题展在京开幕

本报讯 日前,由中共北京市委宣传部、北京画院支持,浙江大学、中国美术家协会、北京歌华传媒集团有限责任公司共同主办的"盛世修典'中国历代绘画大系'主题展——'久久为功'品读书画中的中华文脉"展览在北京中华世纪坛开幕。

本次展览分为"品读风雅""书斋志趣""赏心阅典"和"鉴古开新"四大板块,通过展出作品高清打样稿、数字作品、出版物、文献等共320余件(组),结合数字化、场景化、美育化方式创新展示,深入挖掘和传播中华民族的阅读传统,呈现历代绘画经典中古人的阅读方式。让观众体会历代读书风气的变迁沿革,感受阅读环境的丰富多样,理解艺术风格的发展转变。

展览充分展示《中国历代绘画大系》的成果,从中精选表现"阅读"主题的作品,以"大系"修纂工作历程与"大系"典籍中的"阅读"为主线,邀请观众走进展厅阅"大系",走进"大系"读中华文脉。

开幕当日,以探究中国历代绘画大系的学术研究、策展实践和跨界赋能等专题论坛同步举办。 (聿韫婧)

"第一次国共合作时期奋斗在广东的中国共产党人"展开幕

本报讯 近日,"理想的力量:第一次国共合作时期奋斗在广东的中国共产党人"展在广州鲁迅纪念馆开幕。

展览精选展品125件(组),通过实物展品、图文版面、多媒体等多种展陈形式,以建立统一战线、掀起工运大潮、点燃农运星火、开展青年运动、推动妇女解放、筹建革命武装等六个大事件为节点,群像式生动呈现第一次国共合作时期中国共产党人在广东大地上播撒的革命火种、取得的伟大功绩。致敬革命先驱弘扬伟大建党精神,鼓舞激励党员干部群众弘扬光荣革命传统、赓续红色血脉,为实现中华民族伟大复兴凝聚起奋勇前进的强大精神力量。

展览将持续至5月12日。 (粤博)

第二届全国青少年文化遗产知识大赛(家书文化)启动

本报讯 记者张硕报道 日前,由中国文物保护技术协会主办,中国儿童文学研究会语言艺术委员会承办的第二届全国青少年文化遗产知识大赛(家书文化)启动仪式在北京外国语大学举办。

本次大赛作为教育部2022至2025学年面向中小学生开展的全国性竞赛活动之一,分为初赛(市赛)、复赛(省赛)和决赛(国赛)三个阶段,以文物里的中国、阅见非遗、典籍里的中国三大主题,通过创作与朗诵家书的创意性比赛内容,让青少年重拾家书,抒发和表达对亲人的真情实感,鼓励他们走进博物馆、了解非遗、亲近典籍,多维度了解中华文化遗产的深厚底蕴。

首家北京中轴线主题邮局开市

本报讯 近日,"首家北京中轴线主题邮局新春开市暨北京城楼记忆连体明信片首发仪式"活动在北京宏恩观举办。

北京中轴线主题邮局是首家以中轴线为主题的文旅服务主题邮局,定位为集综合邮政服务、文创消费、文化交流、展览展示体验于一体的"漫步中轴"主题邮政文创综合服务体。此次推出的北京城楼记忆明信片,使用名家画作,结合"城砖"的独特创意,旨在为北京中轴线保护与创新工作添"砖"加瓦。

据了解,2022年8月,北京市东城区启动宏恩观修缮工程,历经10个月基本修缮完成。2023年11月,宏恩观运营单位以"观中"为文化品牌,将宏恩观打造为中轴线上新的文旅开放空间。宏恩观里的文物建筑按照"一场一策"布局思路,内设观·书殿、观展、观舍、山门来吧·数字艺术馆、北京中轴线主题邮局等。在"城市更新"与"文化创新"有机结合的历史名城保护传承趋势下,东城区不断加强历史文化保护传承,促进中轴线上文物点位合理利用,传播中华优秀传统文化。 (钱炳彰)

(上接1版)

北京中轴线北延、燕山脚下,中国国家版本馆中央总馆掩映在青山茂林之中。

2023年6月1日,习近平总书记走进馆内的兰台洞库。洞库顶部,取材自敦煌唐代壁画中的飞天形象尽显东方美学神韵。

"盛世修文。"在兰台洞库,习近平总书记多次说起这个词。"中华民族的一些典籍在岁月侵蚀中已经失去了不少""但每一个时代都有一批人精心呵护它们,保留下来。到我们这个时代,一是平安稳定,一是有强烈的民族文化保护、建设的意愿,再有有这个能力。条件具备了,那就及时把这件大事办好"。

这又何尝不是对敦煌的寄语?

近400年无人管理,历经战乱、偷盗、破坏……走过无数个日升月落,历经多少次九死一生,敦煌石窟才终于来到今天,在新中国的阳光下,明珠拂尘、重现光彩。

在敦煌考察时,习近平总书记行走在莫高窟窟区。洞窟外加固后的崖体,与周边风貌浑然一体。

赵声良向习近平总书记介绍,上世纪60年代初,在国家十分困难的条件下,中央拨出巨款开展莫高窟危崖加固工程,抢救维修了莫高窟。改革开放初期,中央财政拨出专款,极大改善了敦煌研究院职工的工作生活条件。

历史与现实的鲜明对照,凸显中华文明的繁荣兴盛、伟大时代的波澜壮阔。

敦煌研究院内的国内首个文物保护领域多场耦合实验室里,敦煌研究院保护研究所的工作人员们专心记录着各项数据。

实验室自2020年正式投运,分为夏季仓、冬季仓和风雨仓,可模拟-30℃到60℃、10%至90%相对湿度的环境。从莫高窟等地取来的土石样品将经受各种气象条件的考验,从而揭示石窟寺风化的奥秘,有针对性地采取保护措施。

"努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范""运用先进科学技术提高保护水平"……总书记的勉励,一直鼓舞着这里的每一个人。

"坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取"——习近平总书记讲述的莫高精神正代代传承。莫高窟历尽沧桑的壁画前,殷墟遗址的考古工地上,三星堆博物馆文物保护与修复馆里……千千万万的文脉守护者,悉心呵护着中华大地上的文化瑰宝。

文运与国运相牵,文脉同国脉相连。

在福建全力保护三坊七巷、拨款支持鼓浪屿八卦楼修缮工作,在浙江保护良渚遗址这一"实证中华五千年文明史的圣地"……

习近平总书记对古老文脉矢志不渝的保护,让登得上城楼、望得见古塔、记得住乡愁的文化长卷在中华大地上徐徐展开,让中华民族现代文明的前景无限荣光——

"我们的文化在这里啊!是非常文明的、进步的、先进的。将来传下去,还要传五千年,还不止五千年。"

"讲好敦煌故事,传播中国声音"

甘肃兰州,读者出版集团有限公司。一楼中厅展柜上,2022年推出的《甘肃藏敦煌藏文文献勘录》格外醒目。

2019年8月21日下午,习近平总书记来到读者出版集团有限公司考察调研,在这里,总书记再次提起了敦煌。

副总经理富康年回忆说:"习近平总书记提到,敦煌文献涉及方方面面,是丰富的历史资料。这几年,我们积极贯彻落实总书记的要求,出版了一大批与敦煌、简牍相关的图书。"

敦煌藏经洞,记录着一段"吾国学术之伤心史"。

1900年,藏经洞被发现。彼时国力衰微,无数珍贵文物流失海外。

在莫高窟藏经洞参观时,习近平总书记主动讲到王圆箓道士发现藏经洞的经过。

抚今追昔,习近平总书记指出:"国家强盛才能文化繁荣。"

2023年4月,"数字藏经洞"上线,数字孪生技术复原了洞窟实体与所藏文物。

动动手指,用户便可扮演不同角色,"穿越"至晚唐、北宋、清末等时期,与洪辩高僧等历史人物进行互动,感受洞窟营造、放置经书等不同场景,沉浸式体验敦煌文化。

"实现敦煌文化艺术资源在全球范围内的数字化共享"——在习近平总书记的勉励下,"数字敦煌"一步一个脚印,正变成现实。

敦煌,中国通向西域的重要门户。古代中国文明同来自古印度、古希腊、古波斯等不同国家和地区的思想、宗教、艺术、文化在此汇聚交融。

使者张骞凿空西域、萨埵太子舍身饲虎、反弹琵琶乐舞千年……历史长河奔涌,莫高窟数百个洞窟中栩栩如生的壁画上,留下了文明交流互鉴的鲜明印记。

"中华文明的包容性,从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向,决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局,决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。"在文化传承发展座谈会上,习近平总书记话语坚定。

只有充满自信的文明,才会在保持自己民族特色的同时包容、借鉴、吸收各种不同文明;只有心怀自信的民族,才能在历史潮流激荡中屹立不倒,饱经磨难而生生不息。敦煌,正是这一历史进程的不朽见证。

带着这样的包容与自信,敦煌以开放的姿态走向未来。

回顾敦煌学百年,从早年重文献,到后来补史、证史,而今,学者们正努力更进一步,让"冷门绝学"不绝、"国际显学"更显。

在敦煌研究院座谈时,郑炳林向习近平总书记汇报《敦煌通史》的编写情况。如今,这套书已经出版,为敦煌学研究提供了参考。

从敦煌保护实践中总结提炼出的相关保护理念与技术,正在走向更加广阔的舞台。敦煌研究院院长苏伯民说,这些理念与技术已应用在500余项全国重点文物保护工程中,并开始走向吉尔吉斯斯坦等共建"一带一路"国家。

饱蘸历史之墨,书写新的历史。

当流失海外的敦煌文献以数字化方式回归故里,当古老壁画中的九色鹿经由文创产品"飞入寻常百姓家",当《丝路花雨》的翩跹舞蹈惊艳世界,当"敦煌在中国,敦煌学在国外"的局面被彻底改变……"讲好敦煌故事,传播中国声音"的期待正一步步变为现实,古老文脉在新时代焕发勃勃生机。

弦歌不辍,薪火相传。

"在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明"——新时代新的文化使命召唤下,古老的敦煌绽放青春的芳华,为亿万中华儿女积淀着更基本、更深沉、更持久的力量!

(新华社北京1月28日电 记者向清凯、施雨岑、王鹏、张钦、张玉洁)

(上接1版)

活动设置"福建时刻",发布壳丘头遗址群考古、漳州"圣杯屿"沉船水下考古、泉州市舶司遗址发掘等考古成果,"海丝情——我把家乡唱给你听"、青春与未来:"我们一样YOUNG""海丝起航刺桐'译'栈"等网络国际传播活动。中央和地方新闻网站、商业平台发布了"何以中国·向海泉州"系列网上主题宣传项目,用浸润着中华文化的精品力作激扬精神、凝聚力量。

"何以中国·向海泉州"网络主题活动由中央网信办网络传播局、国家文物局政策法规司、国家文物局文物古迹司(世界文化遗产司)、国家文物局考古司、国家文物局博物馆与社会文物司、福建省委网信办、福建省文物局、泉州市委网信委、人民网主办,国家文物局新闻中心、泉州市委网信办、泉州市文物局、人民视频、泉州广播电视台承办,中国互联网发展基金会支持。中央网信办、国家文物局、人民日报社有关负责同志,有关中央新闻网站负责同志,有关地方网信办负责同志,主要商业网站负责人、正能量网络名人代表、媒体记者及福建省委、泉州市委有关负责同志参加活动。

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》

一版责编 赵 昀 电话:(010)84078838—6163
一版校对 杨亚鹏 翟如月
责任终校 焦九菊
值班主任 赵 昀 徐秀丽
值班终审 崔 波 李学良
本报所付稿酬包括作品数字化和信息网络传播的报酬

"12359"提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话:010-12359
举报网站:http://jb.ncha.gov.cn/
举报邮箱:jubao@ncha.gov.cn
举报信箱:北京市1652信箱
邮编:100009