

首次发现旧、新石器时代过渡遗存 为万年天津文化起源提供考古实证

天津青池遗址考古发掘取得重要突破

本报记者 杨亚鹏

日前,由天津市文化遗产保护中心、吉林大学考古学院、天津市蓟州区文化遗产保护中心联合完成的2023年度天津青池遗址考古发掘项目通过验收评估。

青池遗址位于天津市蓟州区州河湾镇原青池一村北侧、州河南岸的河流二级阶地上,现位于桥水库南岸。天津考古部门曾于20世纪90年代对该遗址进行过三次考古发掘,发现新石器时代和夏商周时期遗存。2015年,天津市文化遗产保护中心等在开展国家社科基金项目“天津地区旧、新石器时代过渡遗存综合研究”项目过程中,对青池进行了复查,发现青池遗址存在旧石器时代遗存分布的线索。2023年10月至12月,经国

家文物局批准,对青池遗址进行第四次考古发掘,发掘面积200平方米。在第I、II两个发掘区内,分别揭露出旧石器时代晚期序列地层和旧、新石器时代过渡时期地层和遗存,出土旧石器和新石器时代打制石器、磨制石器、陶器、骨器、兽骨等不同质地文物标本1000余件,为探讨天津文化起源提供了重要考古实证。

第I发掘区发掘出旧石器遗存,出土石制品近40件。石制品工业类型体现出简单石核—石片和细石叶两种技术体系。根据石制品原料、加工方式、工具类型及青池遗址所处地貌部位和区域环境综合推断,旧石器遗存的年代应在距今4万至1万年之间,即旧石器时代

晚期,延伸了青池遗址的年代范围和文化内涵。考古调查、勘探、发掘表明,青池遗址打制石器分布范围大、分布密集程度高,应为当时人类的一处大型石器加工制造场所。

第II发掘区揭露出新石器时代灰沟(G1)打破旧石器地层的层位关系并出土重要遗物。新石器时代灰沟(G1)内第6层、第7层早期文化堆积内出土的陶器,根据测年数据推定年代为新石器时代早期,距今年代为1万至8千年左右。被新石器时代灰沟(G1)打破的第4层红褐土堆积,只出土打制石器,为旧石器时代晚期遗存。第II发掘区第4层和G1构建起旧、新石器时代过渡的层位关系,为研究人类从采集、渔猎向定

居、农业生产生活方式转变,为探讨环渤海乃至中国北方地区早期文化起源提供了最新的考古资料。

本次考古发掘表明,新石器时代早期阶段,青池遗址打制石器与陶器和磨制石器伴出,同时网坠与骨针也大量出土,猪、鹿科、牛科、犬科、鸟类、淡水鱼类等动物骨骼丰富,许多兽骨人工加工痕迹明显,显示出当时人类生产和生活方式多元的过渡性特点。

天津市文化遗产保护中心有关负责人表示,下一步将尽快启动发掘样本的多学科分析检测和考古资料整理研究。同时,积极规划州河盆地区域性综合考古调查和发掘,为中国北方文化起源研究作出更多天津考古贡献。

全国考古遗址保护展示十佳案例宣传推介活动初评结果揭晓

本报讯 近日,由中国考古学会、中国文物报社主办的全国考古遗址保护展示十佳案例宣传推介活动初评会在京召开。本项宣传推介活动旨

在宣传推广考古遗址在保护、管理、研究、展示、利用等方面的典型做法和经验,为进一步提升考古遗址保护展示利用水平提供全国范例,扩大考

古遗址保护利用的社会影响力和公众参与度。活动自2023年9月启动以来,得到全国考古遗址地的积极响应和踊跃参与。初评会上,来自考

古院所、博物馆和高校等机构的11位专家,通过资料审阅、综合评议和投票推荐,最终遴选出20个项目入围终评。(活动办)

全国考古遗址保护展示十佳案例入围终评项目名单

(按行政区划排序)

冬奥会崇礼太子城遗址文物保护与利用 河北省文物考古研究院 河北张家口崇礼太子城国际冰雪小镇管委会 山西兴县碧村遗址保护展示 山西省考古研究院	临安城遗址——南宋德寿宫遗址保护展示工程 杭州市上城区南宋德寿宫遗址博物馆 安徽凌家滩国家考古遗址公园:激活文物时代价值 闪耀中华文明之光 含山县凌家滩遗址管理处	湖北盘龙城遗址创新性保护展示 盘龙城遗址博物院
江苏淮安大运河板闸遗址公园 淮安市文物保护和考古研究所 淮安市文化旅游集团股份有限公司	走近地下繁华——汉代海昏侯国遗址刘贺墓园保护展示 南昌汉代海昏侯国遗址管理局	湖北铜绿山古铜矿遗址保护展示 大冶铜绿山古铜矿遗址保护管理委员会
“良渚遗址5000+”数智应用——持续提升大遗址保护利用能级 杭州良渚遗址管理区管理委员会	山东城子崖史前文化研学 济南市章丘区博物馆	湖南炭河里国家考古遗址公园文旅融合发展 宁乡市炭河里遗址管理处
良渚遗址“文化+亚运”立体式展示传播 杭州良渚遗址管理区管理委员会	隋唐洛阳城大遗址保护与城市发展和谐共处 洛阳市文物局	数字化让南越王宫苑“活”起来——南越王宫博物馆展示利用 南越王博物院(西汉南越国史研究中心)
浙江安吉古城国家考古遗址公园八亩墩保护展示工程 安吉县古城遗址保护中心	河南安阳(曹操)高陵考古遗址保护展示 安阳(曹操)高陵遗址博物馆	广东南汉康陵遗址剧场化展览新模式 广州市文物考古研究院(南汉二陵博物馆)
	探索贾湖文化 寻根中华文明 濮阳市贾湖遗址阿岗寺遗址保护中心	助力城市发展,赋能美好生活——金沙遗址保护展示创新实践 成都金沙遗址博物馆
		新疆龟兹魏晋古墓遗址博物馆 库车市龟兹博物馆

(上接1版)

全会提出,2024年是中华人民共和国成立75周年,是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。做好今年纪检监察工作,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,推动健全全面从严治党战略方针,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,自觉增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,坚持稳中求进工作总基调,巩固拓展主题教育和教育整顿成果,忠诚履行党章和宪法赋予的职责,推动健全全面从严治党体系,纵深推进正风肃纪反腐,纵深推进新征程纪检监察工作高质量发展,为全面推进中国式现代化提供坚强保障。

第一,突出凝心铸魂深化拓展主题教育成果。把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是党的自我革命的重要思想作为纪检监察干部教育培训主题主线,健全并严格执行“第一议题”制度、集体学习制度,在深化、内化、转化上持续用力,自觉从党的创新理论中找理念、找思路、找方法、找举措,不断把学习成果转化为正风肃纪反腐的实际成效。

第二,突出“两个维护”深化政治监督。把严明党的政治纪律和政治规矩摆在突出位置,聚焦政治忠诚、政治安全、政治责任、政治立场、党内政治生活,坚决纠正政治偏差,及时消除政治隐患。紧紧围绕习近平总书记重要指示批示和党中央大政方针加强政治监督,常态化开展落实情况“回头看”,督促全党统一思想、统一意志、步调一致向前进。

第三,突出铲除土壤条件深化反腐败斗争。持续发力、纵深推进反腐败斗争,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,强化高压态势,继续紧盯重点问题、重点领域、重点对象、新型腐败和隐性腐败,把严惩政商勾连的腐败作为攻坚战重中之重,深化整治金融、国企、能源、烟草、医药、基建工程和招投标等领域腐败问题,坚决惩治群众身边腐败,集中整治跨境腐败问题。强化以案促改、以案促治,推动重点领域体制机制改革。强化正反两方面教育,加强新时代廉洁文化建设,推动形成廉荣贪耻的社会氛围。强化受贿行贿一起查,完善对重点行贿人的联合惩戒机制。强化完善反腐败工具箱,继续加大审计等移送问题线索查处力度,持续推进反腐败国家立法。

第四,突出常态化长效化落实中央八项规定精神。对违规吃喝开展专项整治,严查“吃公函”“吃食堂”“吃老板”“吃下级”等问题。健全风腐同查同治工作机制,既“由风查腐”又“由腐纠风”。重拳纠治干部群众反映强烈的形式主义、官僚主义,从领导机关抓起,领导干部改起,坚决纠治影响党中央决策部署落地、影响高质量发展、加重基层

负担、权力观扭曲政绩观错位等问题。

第五,突出严的基调深化党的纪律建设。以学习贯彻新修订的纪律处分条例为契机加强纪律教育,认真开展党纪学习教育,着力解决对党规党纪不上心、不了解、不掌握等问题。以规范运用“四种形态”为导向严格纪律执行,推动准确性量纪执法。以压紧压实政治责任为抓手凝聚管党治党合力,健全各负其责、统一协调的责任格局。完善问责制度。

第六,突出政治定位深化巡视巡察。扎实推进巡视全覆盖,深入探索提级巡视、联动巡视,加强对省市区巡视工作的指导督导,建立对中央单位内部巡视分板块、分行业指导的工作机制,全面推动市县巡察向基层延伸。学习贯彻巡视工作条例,修订被巡视党组织配合中央巡视工作规定等,建立覆盖巡视整改全周期的责任体系和制度流程。

第七,突出规范化、法治化、正规化深化纪检监察体制改革和制度建设。完善纪委监委机关内设机构设置,职能配置、力量配备。深化派驻机构改革,制定中管高校纪检监察机构与地方纪委监委联合开展审查调查的意见,指导各省区市纪委监委开展向省属高校和国有企业派驻纪检监察组试点,在垂管系统省级以下单位开展涉嫌职务犯罪案件管辖和监察措施使用改革试点。持续完善“组组”协同监督、“室组”联动监

督、“室组地”联合办案机制。协助党中央修订《党组讨论和决定党员处分事项工作程序规定(试行)》等。完善以党内监督为主导、各类监督贯通协调机制,完善基层监督体系,加强对“一把手”和领导班子监督。推动数字技术深度融合纪检监察各项业务,建设一体化工作平台。

第八,突出发扬彻底自我革命精神深化纪检监察机关自身建设。中央纪委常委会带头加强自身建设,带动全系统做自我革命的表率、遵规守纪的标杆。在思想上勇于自我革命,常态化开展政治教育、党性教育,始终做到绝对忠诚、绝对可靠、绝对纯洁。在作风上勇于自我革命,牢记“三个务必”,践行“三严三实”,保持战略定力、坚定斗争意志,严格依规依纪依法履职。在廉洁上勇于自我革命,常态化检视干部队伍存在的突出问题,刀刀向内清除害群之马,坚决防治“灯下黑”。在严管上勇于自我革命,做细做实对干部的经常性监督,完善监察官职业保障配套制度,激励干部安心履职、担当作为。

全会号召,要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,勠力同心、忠诚履职,以一往无前的奋斗姿态、永不懈怠的精神状态推进新征程纪检监察工作高质量发展,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强保障!

(新华社北京1月10日电)

艺新空间,推出一批网红打卡地,形成一批“智慧文博”应用新场景,让文物在“博物馆活动月”“公众考古季”等文化品牌带动下焕发时代活力。

坚持人民至上。把文物所承载的中华文明的伟大创造,中华文化的时代价值宣传展示好,用好首都博物馆、北京大运河博物馆等重点阵地,策划推出主题鲜明、内容丰富的精品展览,推出馆校融合研学路线,完善公众参与、专家咨询、舆论监督等制度,持续提升“博物馆之城”建设水平,形成共建共治共享的工作格局。

坚持交流互鉴。依托北京丰富厚重的历史文化遗产,深入开展对外文化交流。在北京中轴线申遗保护工作中讲好中国故事,用好二十世纪早期中法文化交流史迹群和白塔寺等重点资源,加强与法国、德国、希腊、尼泊尔等国家交流合作,继续办好北京文化论坛,让世界了解中国文化、真正读懂中国。

■交流

参加亚洲文化遗产保护联盟见闻

达拉比

亚洲文化遗产保护联盟(ACHA)由中国、伊朗和其他八个亚洲国家于2021年发起。2023年4月24日至26日,我前往中国参加第一次联盟大会。

此次会议的议程安排包括批准联盟章程、接纳新成员、选举新秘书长、就成员国机制进行磋商和交换意见,以便更好地保护亚洲范围内的文化遗产。

我在联盟大会和联盟理事会的两次发言中,提出了以下几点建议:

组建成员国博物馆委员会,各成员国在相关文化遗产领域通力合作以发挥联盟全球影响力,通过举办工作坊和派遣教授和专家等形式相互交流成功经验,各成员国致力于流失文物追索返还领域的合作。

我在演讲中提到,伊朗具有逾100万年的人类史和7000年的文明史,留存丰富的历史遗迹,以及34500余件登记在册的历史文物。伊朗国内有800个博物馆(包括公共博物馆以及私人博物馆),它们发挥了相应的展示功能,此外,在当代社会,它们还是国家力量、社会活力及韧性、社会团结的象征。我想强调的是,文物在加强双边关系、促进和平、增进人民友谊方面发挥着重要作用。

访华期间,我与十个国家参加联盟大会的部长级代表进行了会见讨论,就文化遗产领域的共同合作交换了意见。

(作者系伊朗文化遗产、旅游和手工业部常务副部长)

“故宫·茶世界”巡展第一站在福建博物院开幕

本报讯 近日,“故宫·茶世界”特展巡展第一站在福建博物院开幕。展览由故宫博物院、海峡两岸茶业交流协会、福建省文化和旅游厅、福建省文物局联合主办,旨在展现茶在中国几千年的演变,阐述茶文化逐渐从中国走向世界、融入各国人民生活的历史过程。

故宫博物院院长王旭东,福建省人民政府副省长江尔雄,政协第十二届福建省委员会副主席、海峡两岸茶业交流协会会长林钟乐等相关负责同志出席开幕式。

据介绍,福建博物院本次展览以故宫“茶·世界——茶文化特展”为基础,从中遴选、更新并补充了历代茶器、茶画、茶叶等文物共162件(套),在保留故宫原展精髓的前提下,在展陈内容和形式上都做了大量调整和充实。展览分为“老茶溢香”“器茶共美”“茶化四海”“乾隆与茶”和“茶风新象”五单元,通过故宫博物院、中国茶叶博物馆及福建博物院的190余件(套)展品,综合性地展现茶的文化与历史。

展览将持续至3月31日。(闽文)

陕西公布第六批历史文化名城名镇名村街区

本报讯 特约通讯员庞博报道 日前,陕西省人民政府发出《关于批准公布第六批历史文化名城名镇名村街区的通知》(以下简称《通知》),同意富平县等2个县、潼关县桐峪镇等5个镇、宝鸡市渭滨区神农镇大散关村等11个村、兴平市马嵬镇等7片街区为陕西第六批省级历史文化名城名镇名村街区。

《通知》指出,为深入贯彻落实习近平总书记关于历史文化保护传承工作的重要指示批示和来陕考察重要讲话重要指示精神,更好地保护、挖掘和继承陕西省优秀历史文化遗产,弘扬民族传统文化,增强文化自信,根据《历史文化名城名镇名村保护条例》等有关规定,在各地推荐的基础上,经省住房城乡建设厅、省文物局组织省级相关部门及专家评审、考察、审核并报省政府核定,公布陕西第六批历史文化名城名镇名村街区。

《通知》指出,为深入贯彻落实习近平总书记关于历史文化保护传承工作的重要指示批示和来陕考察重要讲话重要指示精神,更好地保护、挖掘和继承陕西省优秀历史文化遗产,弘扬民族传统文化,增强文化自信,根据《历史文化名城名镇名村保护条例》等有关规定,在各地推荐的基础上,经省住房城乡建设厅、省文物局组织省级相关部门及专家评审、考察、审核并报省政府核定,公布陕西第六批历史文化名城名镇名村街区。

2023北京中轴线文化遗产传承与创新大赛颁奖典礼在首都博物馆举行

本报讯 记者肖维波报道 1月7日,“北京银行杯”2023北京中轴线文化遗产传承与创新大赛颁奖典礼在首都博物馆举行。

此次大赛设置魅力中轴、艺术中轴、达人中轴、创意中轴、数字中轴五大赛道,历时7个多月,辐射人群数量接近30万人次,参与选手覆盖全国及13个国家的各年龄段,赛道征集作品及人员总量达到80357件(人),最终获奖数量为302件(人)。

大赛平台以前两届大赛获奖作品为主要内容,策划了“缘起中轴”主题活动文化,向国际国内公众讲好北京中轴线文化遗产所蕴涵普遍价值的

“中国故事”,充分展现公众对于北京中轴线文化遗产保护的热情参与。

此外,活动现场还公布了首批30名北京中轴线文化遗产保护监督员名单。他们来自博物馆、教育等各行业领域,分布在北京中轴线北段、中段、南段片区,将为文物保护部门在专业监督管理服务方面提供有益补充。

日前,北京市文物局公布,《公众参与北京中轴线文化遗产保护与传承支持引导机制(试行)》审议通过。今后,大赛将继续做好公众参与北京中轴线文化遗产保护的“最好平台”,推出更多“北京中轴线文化遗产保护监督员”。

河南博物院组织召开2023年度文创合作交流会

本报讯 近日,河南博物院组织召开文创合作企业交流会,来自全国10余个省(区、市)的30多家文创企业负责人参会。会议深入探讨了文博文创产业的发展现状和未来趋势,搭建合作企业之间的沟通交流平台,为河南博物院文创产业的发展提供了有益借鉴。

会上,河南博物院文创办负责人对2023年馆内文创工作进行了总结回顾,对合作企业评估报告进行了分析解读,并发布2024年文创的主要发展思路。参会文创企业代表分别从企业优势、文创产品研发、合作情况、经营思路、意见建议等

角度进行了分享与交流。与会人员纷纷表示,文创产业是让游客了解文物、学习历史、感悟文化,把美好记忆带回家的幸福产业,相信通过文化加持、创意赋能,将会有更多更好结合传统文化和国潮时尚的新产品应运而生。

据了解,为促进文创高质量发展,河南博物院制定了“文创企业评估体系”,旨在利用科学指标评估合作企业的各项能力,通过精准分析,挖掘合作企业的潜力与创新力,进一步促进博物馆与企业之间的深度合作,为博物馆文创后续发展奠定坚实基础。(徐蕾 龚锦沛)

秦始皇帝陵博物院
为全国千所高校赠订
《中国文物报》
一版责编 赵蔚 电话:(010)84078838—6163
二版校对 翟如月 赵军慧
责任编辑 焦九菊
值班主任 赵蔚 徐秀丽
值班编辑 何鑫 李学博
本报所附稿件包括作品数字化和信息网络传播的报酬

“12359”提醒您:
保护文物代代受益
举报违法人人有责
文物违法举报电话:010-12359
举报网站: http://jb.ncha.gov.cn/
举报电话: jubao@ncha.gov.cn
举报电话:北京市1652信箱
邮编:100009