

# 让革命文物绽放时代光华

徐文艳

近日,由国家文物局指导、中国文物报社等单位主办的第四届(2022)全国革命文物保护利用十佳案例宣传推介活动终评结果在京揭晓。10项十佳案例和20项优秀案例中,东中西部地区均有项目入选。项目类型涵盖革命文物的维修保护、展示传播、社会教育、融合发展等层面。申报单位涵盖中央和省市县等不同层级,立体地展现了近年来各地革命文物保护利用的探索实践,以及可资借鉴的创新成果和典型经验。该项推介活动始于2019年,历经四届,已成为我国革命文物领域备受瞩目的知名宣传品牌,博得了文博行业及广大公众关注与好评。

第四届推介活动自2023年1月启动以来,受到业界高度关注,各地文博单位踊跃申报,经所在地省级文物行政部门推荐,共收到来自27个省(自治区、直辖市)及新疆生产建设兵团的135项参评案例。在进行资格审核后,125项案例符合申报要求进入初评环节,经30名专家组成的初评委员会严格遴选,30项案例入围终评。本届入选案例整体水平高、内容涵盖广,现场汇报准备充分、亮点频现。从案例的地域跨度、时间轴线、类型划分来看,获评案例理念创新,形式各异,具有鲜明的特色。

## 创新保护修缮 助力城市更新

目前,北京、上海等多个省(区、市)已相继公布第一批革命文物名录,在基本摸清全国革命文物资源家底的基础上,如何让革命文物焕发时代光彩、让红色基因融入人们的血脉、使革命文物保护利用持续走向深入,已成为今后开展革命文物工作的方向。作为北京市公布的第一批革命文物,本次获评十佳案例的国立蒙藏学校旧址保护展示工程,就是创新保护修缮和活化利用的典型范例。在保持不改变文物原状的前提下,按照国立蒙藏学校时期原貌,充分运用工程结构和科学技术手段予以保护性修复。

蒙藏学校旧址是中国共产党早期北京革命活动的标志性生活场所,是党成立初期开展民族工作的主要阵地,也是第一个由少数民族党员组成的党支部诞生地。按照“腾退一处文物,突出一个主题,搞活一个街区”的工作思路,充分阐释文物价值,精心策划布展展陈,从多空间、多维度展示民族交流交往交融的历史,成为央地合作打造文物活化利用典范。作为多家单位联动合作和共同参与的项目,从起步就有较大的难度,但各方凝聚共识,同心协力,推动革命旧址修缮,产生了良好社会效果。这样富有创新内涵的典型范例,一方面突出了城市街区的历史内涵,另一方面也将对新时代革命文物保护利用产生良好的示范引导作用。

## 革命文物考古 体现科学精神

革命文物承载着党和人民英勇奋斗的鲜活历史,不仅是业务工作,也是意识形态工作,具有较强的时代导向。革命文物价值的凝练、史实的挖掘是做好保护展示和活化利用工作的基础。认识历史离不开考古,考古不仅能够验证历史的主线,增强历史的记忆,也能丰富历史的内涵,活化历史的场景。把红色记忆、红色文化与传统文化相结合,实现同频共振,考古在革命文物保护利用方面将会做出更大的贡献。

(上接1版)

## 寻根探源 深化文明历史研究

秉持“大考古”工作思路,持续推进中华文明探源工程、“考古中国”重大项目、夏商文明研究工程,加强核心遗址考古研究,推动考古探索、文献研究和自然科学技术手段的有机结合,集中力量取得一批重大学术突破,努力建设中国特色中国风格中国气派的考古学。稳步推进边疆考古、水下考古、中外联合考古。启动第五批国家考古遗址公园建设,实施蜀道保护利用工程,不断探索创新大遗址保护利用。

## 蔚为大观 让文物活起来

深化博物馆改革发展,建设中国特色世界一流博物馆,进一步优化讲解和开放服务措施,深化校馆合作机制,发挥育人作用。建设中华文明展览展示体系,策划推出一批精品展览和进出境展览。探索推广文物进口免税政策和文物市场扩大开放等流通领域管理改革。深化国家文物鉴定体系建设,推进国家、区域、省级文物鉴定中心布局,加快编制出台革命文物保护利用片区专项规划,建好

(上接2版)

聚焦更好展示数千年文明史,擦亮中华文明精神标识。浙江良渚积极探索中华文明现代文明的“良渚模式”,河南开封聚焦州桥等考古领域阐释研究、创新多学科、多团队合作模式,安徽黄山推动建立健全古建筑保护利用制度和政策体系,探索保护利用新方法新路径,甘肃嘉峪关着力阐释长城的历史文化价值体系及蕴含精神。

思考如何实现文物工作与经济社会发展深度融合、双向促进。广东潮州将开展文物保护利用的多种“针法”形成可复制可推广的“绣古城”模式,河北承德探索建立历史城市营建逻辑和文

这次遴选中,红石砬子抗日根据地遗址考古引起了专家学者关注。此遗址位于吉林省磐石市城西西北20公里的三棚乡和明城镇交界处,是南满第一个东北沦陷区抗日根据地革命斗争史的见证。据吉林文物考古研究所汇报代表李宇宁介绍,2021年至2023年吉林省文物考古研究所对该遗址进行了专业考古调查和系统发掘,其遗迹及出土文物反映了东北抗联早期兴起和逐步壮大的历史,为东北抗联密营的成立背景、使用和废弃年代、形制特点等方面的研究提供了重要的学术依据。

红石砬子抗日根据地考古发掘项目具有示范性和启示意义,这是一次主动、科学、系统地对抗联遗址开展考古工作,通过不断探索积累经验,在遗址发掘中摸索出一套新的考古工作方法,对今后开展抗联文物保护,对其他战场遗址、近现代革命遗址的考古发掘和文物保护都具有较高的借鉴价值。

## 多向联动合作 推进“大思政课”建设

近日,国家文物局办公室、教育部办公厅公布了以革命文物为主题的“大思政课”优质资源项目名单,督促各有关部门和单位用好革命文物资源,充分发挥革命文物、革命文化在爱国主义教育、“大思政课”建设工作中的作用,努力推进革命文物融入大中小学思政教育一体化建设。为生动阐释革命文物蕴含的思想内涵和时代价值,八路军西安办事处纪念馆、延安杨家岭革命旧址管理处、南梁革命纪念馆联动合作,深入挖掘革命文物价值内涵,切实推进“大思政课”建设走深走实,不断提升育人效果。

八路军西安办事处纪念馆和延安杨家岭革命旧址管理处走出了创新之路:在馆内资源有限的情况下,加强馆际合作,优势互补、协同发展,通过线上线下融合办展、设计开发配套教育活动、构建全链条融合传播体系,多层次、全方位、立体式讲好党的七大故事,为基层革命文物场馆提供了可吸收、可应用的经验模式。各级场馆可以通过以强带弱、以大带小、优势互补,走合作发展之路。

“南梁精神”进校园活动是推进革命文物融入大中小学思政教育一体化建设的典型案例。甘肃是一片红色热土,在中国革命历史进程中发挥了不可替代的重要作用。南梁位于甘肃省庆阳市华池县的最东端,地处子午岭腹地,秦直道穿越而过,是西安、延安、银川三大都市的交汇点,自古乃兵家要塞。依托丰厚富集的红色文化资源,南梁革命纪念馆开展丰富多彩的系列活动,活动不止走进城区学校,还走进了一些偏僻乡村小学,针对不同年龄段学生开展不同形式、不同内容、不同难度的现场体验活动,强化趣味体验,切实发挥革命文物铸魂育人作用。这一典型案例,为革命文物进课堂和更有效地进行“大思政课”建设提供了典范。

## 加强融合发展 赋能乡村振兴

入选案例中还有一些来自革命老区的项目案例。这些革命老区、革命旧址大多数在偏远乡村和山区,与发达地区相比,这些地方经济社会发展相对滞后,因此,革命文物的保护利用措施实施较为困难。如何

用好国家革命文物协同研究中心,实施一批革命文物连片保护和整体展示重大项目。持续指导推进“东坡行旅”等中国、区域、县域文物主题游径建设,遴选公布典型做法和十佳案例。举办“爱我中华,修我长城”40周年纪念活动,保护展示国家级长城重要点段,建设长征历史步道和文化驿站,发布长江文物保护利用规划纲要,抓实大运河、黄河文物保护重点工程,推进国家文化公园建设。

## 赓续前行 增强中华文明传播力影响力

深化实施中华文物全媒体传播计划,建设文物传播矩阵,推出更多文博类精品节目。开展国家文物政策理论研究课题,推出更多切实管用的研究成果。推动“一带一路”文物交流合作,推进亚洲文化遗产保护联盟实体化运作和基金项目实施,促进流失海外文物回归祖国,深化与港澳台机制合作,增强国家认同和文化认同,增强中华文明传播力影响力。

## 惟实励新 推进文物和文化遗产改革创新

加强文物科技攻关,实施“十四五”国家

化遗产在城市空间的彰显体系,云南大理推动构建“文物+”综合型文旅产业体系,湖南长沙深入阐释湘江文化内涵、打造文化生活方式,江西景德镇加快促进瓷业遗产保护传承与城市发展有机结合。

探索活化各类文化遗产资源,使各方面优势政策力量系统集成。山西晋城将提炼古民居文物密集区保护管理经验、破解文物建筑“一锁了之”问题,天津和平区深入探索集群式传统建筑保护经验和历史文化城市的“现代治理”方式,新疆库车推动构建铸牢中华民族共同体意识、实证中华民族多元一体格局。

开展改革创新实践,打造文物保护利用新

解决这些突出问题,通过革命文物保护的推动革命老区经济发展和乡村振兴,江西瑞金中央革命根据地纪念馆、浙江长兴新四军苏浙军区纪念馆等单位的案例具有独特的示范和引领价值。江西瑞金中央革命根据地纪念馆以“一村一主题”的思路推开红色名村建设,打造红色名村51个,走出一条红都瑞金乡村振兴发展新路子;浙江长兴新四军苏浙军区纪念馆将红色文化资源的保护利用融入乡村治理、乡风塑造、经济发展,促进红色旅游转型升级,带动老区百姓增收致富。

近年来,他们通过不断探索对革命文物的实施保护和创新利用,加强与红色旅游、乡村振兴等方面的深度融合,带动地方经济社会发展,使革命文物资源的活化利用惠及百姓生活。

## 特色突出 活化利用不断创新

此次活动中,获评项目理念创新、技术进步、实践生动、特色突出、汇报精彩。南京市博物院总馆以扎实的研究基础、通过跨学科调研、科技赋能创新建立革命文物的病害数据库及预防性保护的技术标准,对馆内革命文物保存现状进行深入调研,作为加强革命文物保护研究基础工作的典范具有重要的借鉴意义。中国甲午战争博物院和山东省古建筑保护研究院联合报送的“军地共建、活化利用——刘公岛甲午战争纪念馆地建筑群保护利用项目”以签署军地合作协议,产权不变、共建共管方式,活化利用军产文物建筑,是新时代军民融合在文化遗产保护中的范例实证,通过对刘公岛甲午战争纪念馆地文物建筑的修缮、保护和利用,做到了让文物活起来、动起来、用起来。乌鲁木齐市博物馆(乌鲁木齐市革命历史纪念馆管理中心)报送的“传承红色基因,促进文化润疆——乌鲁木齐市三馆联动整体提升项目”,通过对乌鲁木齐市三处革命纪念馆进行整体提升改造,吸力得到了显著提升,成功打造成乌鲁木齐市红色旅游新名片和新地标。中共一大纪念馆的“百物进百校 百讲证百年——百件文物藏品进课堂活动”活化利用优势文物资源,讲活党的百年辉煌和精神谱系。中国人民抗日战争纪念馆的“流动的抗战馆”主题展览巡展案例,创新巡展形式,通过联动合作办展扩大了社会影响。海南省博物馆的“因地制宜焕新颜,革命文物助力城市更新——海南解放公园提升改造与委托运营项目”案例,反映了在园区设施设备老旧、纪念馆陈列单一等突出问题亟须解决的情况下,勇于克服困难、从零做起、以老带新、不畏艰辛的精神。这些入选项目从不同层面反映了各地在革命文物保护和活化利用方面的新思路新探索。

本届宣传推介活动开展以来,各地参与热度持续攀升,案例的提炼、报送的质量水平与往年相比也有显著提高。案例内容丰富且理念创新,聚焦大思政课、民族共同体意识、“一带一路”与文化走出去战略等方面,积极探索文创开发、信息化数字化技术应用、红色旅游和乡村振兴实践等,体现了政治站位高度和专业学术深度,展示了革命文物工作的鲜明特点和时代价值,将对未来革命文物保护和利用的创新发展新产生积极引领作用。

## 全国革命文物保护利用十佳案例

重点研发计划项目,发展年代测定、古DNA分析等理论与方法,加大共性关键技术研发和系统集成,突破一批文物考古专用装备、材料、系统等。推进国家文物资源大数据库(中国文物云)建设。加强文物学科专业建设,强化文物人才培养,实施全国考古人才振兴计划。加强文物机构队伍建设,进一步充实市县级文物保护单位力量。深入推进文博事业单位改革,优化岗位设置、薪酬管理、人才引进服务等制度。加快推进“十四五”规划各项任务落实。扎实做好“十五五”规划前期研究。落实文化遗产保护体制改革,建好用好文化遗产保护传承专项工作机制。完善社会力量参与文物保护利用政策举措。

泱泱中华,历史悠久,文明博大,是我们的自信之基、力量之源。五千年文明长卷,突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性浓墨重彩,熠熠生辉。站在新的历史起点,文物工作者将坚持和加强党对文物工作的全面领导,精心守护好老祖宗留下的宝贵历史文化遗产,永续灿烂辉煌的历史文脉和民族记忆,谱写文物事业高质量发展新篇章。

思路、新机制、新形式。福建泉州聚焦打造古城活态传承创意发展试验区,山东青岛探索实施预防性保护、让文物建筑“护起来”“用起来”“活起来”,湖北红安着力解决革命旧址小而散现状、多措并举拓展革命文物融合发展空间。

百尺竿头思更进,策马扬鞭自奋蹄。新征程上,国家文物局将继续以国家文物保护利用示范区创建工作为契机,推动构建文物事业高质量发展格局,赋能文物治理体系现代化,赋能经济社会发展,赋能人民美好生活,带动提升全国文物治理能力和治理水平,谱写中国式现代化文物新篇章。

# 以“文化锚点”激活历史古城

——苏州章太炎故居的保护利用

殷铭



修缮后章太炎历史陈列室

江苏苏州作为国家历史文化名城,迄今已有2500年历史,苏州古城众多的园林、古建筑宅及民国历史建筑承载着苏州丰厚的历史和文化遗产。

2020年和2021年苏州市政府两次召开专题会议,研究部署五卅路片区历史文化资源的保护工作,力求充分挖掘片区历史文化资源,通过保护更新和利用,将该片区建设成为“古城历史文化核心体验区、文化创意与休闲产业聚集区、新苏式现代精致生活区”。其中,位于锦帆路38号的章太炎故居定为片区启动区项目先行修缮和活化利用。

## 历史及价值

章太炎名炳麟,字枚叔,近代国学大师,近代民主革命思想家、革命家、国学家。其学识渊博,文通古今,一生著述四百余万字,培育了黄侃、朱希祖、钱玄同、鲁迅等众多著名人物。

1933年,章太炎在苏州成立“章氏国学讲习会”。1934年,章太炎从苏州当地一位官员手中以2.8万元的价格购下此处房屋,取名“章园”,用于自住和兼办国学讲习会。后其夫人汤国梨又购得屋北空地10余亩,又建两栋房。20世纪80年代,一号和三号楼分别在原有基础上加建一层,成为现在三层的格局。后院则为章家改建为平房五间,现为其后裔所居。

1982年,章太炎故居被公布为苏州市文物保护单位。2005年,苏州市政府曾对故居进行全面整修和加固,并在南楼设立章太炎故居陈列室。2011年,章太炎故居作为苏州近现代历史遗迹及革命纪念建筑物被列为江苏省文物保护单位。

故居作为章太炎晚年定居之所,见证了章太炎毕生致力资产阶级民主革命、国学研究、力抗抗日等重要活动,历史价值突出。章太炎在此创立“章氏国学讲习会”,推广国学,培养了一大批国学人才,谱写了光辉灿烂的历史篇章。曾被周恩来总理誉称为“一代儒宗、朴学大师,学问与革命业绩永垂史册”。章太炎故居建筑中西合璧,清水砖墙、机制平瓦双坡屋面,入户门柱子仿罗马式,门窗既有苏州传统风味,又有西洋气息,体现出西式建筑在中国本土化的探索,对研究苏州古城变迁及建筑发展历史具有很高的科学价值。故居内的陈列和展览,展示了章太炎一生的历史,发挥了缅怀先贤和教育公众的作用,具有广泛的社会价值。

## 存在的问题

章太炎故居作为子城片区内的一处重要文化遗产,其之前的保护利用存在如下问题:

一是屋面多处漏雨,瓦件碎裂,望板糟朽、霉变严重;建筑外墙下部及勒脚返潮严重,墙面多处青砖风化酥碱,勾缝灰脱落,尤以东山墙特别严重,局部墙体内植物根系滋生;建筑内墙墙面多处存在粉层空鼓剥落现象;南、北两面阳合砼制宝瓶样式栏杆均存在严重破损,水泥砂浆脱落,里面钢筋裸露锈蚀等情况。

二是因单位办公的功能限制,故居没有对公众开放,其历史文化展示不充分,作为苏州古城的“重要历史锚点”的形象和价值没有充分体现。

## 保护和利用

对章太炎故居的保护利用,我们坚持以下原则:第一,保护优先原则。保护是首要任务,要确保文物的完整性和真实性。第二,可持续发展原则。运营前置,通过功能活化,导入古吴轩书店,使其经济、社会效益可持续发展。第三,社会参与原则。过程中征求章氏后人、相关专家的意见和建议,提高社会的参与度。第四,教育与传承原则。项目吸引了苏州本地电视台、报纸多次对章太炎故居的历史和文化价值进行宣传报道,使更多的人了解和认识章太炎故居的价值和意义。

## 重点部位的保护修缮技术

章太炎故居的修缮是全面、系统的工程,涉及屋面、砖墙等各个方面。

屋面保护修缮。平瓦屋面的修复与更换:故居的屋面用的是民国样式的平瓦,修复包括瓦片的清理、修补和更换。对于老旧瓦片,利用专业工具进行轻微清洗,使其恢复原有的光泽。对于严重破损或老化的瓦片,予以更换。在更换瓦片时,选择与原瓦相似的材质和规格,以保持其历史风貌。人字形木屋架的加固与修复:故居主楼的人字形木屋架结构是典型的民国做法。屋面落瓦后,先对木构件进行全面检查和评估,以确定受损程度。对于破损严重的木构件,采用传统的木工修复技术,如卯榫连接、修复补强等。同时,局部利用钢结构或复合材料对旧构件进行加固。防水层和保温层处理:对防水层进行更换,并确保其与屋面结构的紧密结合。此外,局部添加岩棉保温材料,使其在防水的基础上达到更好的保温效果。通过综合施策,确保修缮后的屋面结构在保持历史特色的同时,具备稳定性、耐久性和安全性。

清水砖墙的修缮。清水砖墙是章太炎故居建筑的重要组成部分,具有独特的历史特点,其修缮技术主要有:清洗和清理——先对故居的清水砖墙进行了彻底的清洗和清理,旨在去除墙壁表面的污渍、霉变层和老旧涂料。采取的方法包括水洗、刷洗和高压水枪清洗。砖补和砖换——西部和东部山墙部分清水砖的损坏最为突出,修复采用了砖补和砖换的技术手段。对于轻微损坏的砖,通过填补法修复。而对于严重破损的砖,采取砖换法,即将完全破损的砖取下并替换为新的砖。灰缝修补——清水砖墙的灰缝是其独特之处之一,在修缮过程中要对灰缝进行修补。包括去除老旧的灰浆和填充新的灰浆,新调制的灰浆颜色,与原有的灰缝颜色相匹配,以保持历史建筑的风貌。渗透防水处理——苏州的气候湿润,为了保护清水砖墙不受雨水渗透的侵蚀,修缮采用特殊的防渗透剂,对清水砖墙进行涂刷,形成一层保护膜,以防止水分渗入墙体。

其他修缮技术。重点增设了防雷设施、消防设施,对内墙和楼板进行了结构补强,局部采用碳纤维等新型加固材料,恢复西式雨水天沟,整修假山和花园,提升景观绿化,改建雨污水等基础设施。

章太炎故居的修缮在充分尊重其历史风貌的基础上,提升了其安全性,故居中西合璧的风貌得到完整恢复,使其得以延续并展示出独特的文化价值。项目修复于2023年6月18日顺利完成修缮后一次性通过验收。

## 活化利用

修缮完成后,苏州名城保护集团古城投资建设有限公司在此精心策划布置了“章太炎生平事迹展”以资纪念。名城保护集团联合苏州古吴轩出版社将故居打造为“古吴轩书店”,三座建筑分别被用作章太炎故居展陈、古吴轩书店章园店、咖啡馆和自习室,成为融合文化、艺术、交流、休闲等功能的文化复合空间。

2023年11月12日,章太炎故居正式对外开放,同步开展了“一个人和一座城——章太炎与苏州”展览、“章园故秋 草木芳华”留园苏派盆景艺术展。章园作为一张文化新名片和苏州古城的“文化锚点”,焕新重生。每天参观打卡的市民和游客络绎不绝,成为苏州古城保护的“网红”项目。

## 小结

通过对苏州章太炎故居的保护利用,我们认识到名人故居保护利用对于城市发展和文化传承具有重要意义。章园修复后转入运营,建立专门管理团队,负责故居日常运维。通过植入文化书店、制言咖啡、国学大讲堂等业态,打造浓郁民国风貌+特色文化融合的“锚点”。不仅放大了章园的文化IP,还推动了周边社区发展。在其辐射带动下,锦帆路沿街进驻了诸多自主更新的业态,越来越多的年轻人回归街区休闲和消费,显著提高了五卅路历史街区的知名度和吸引力,激活了苏州古城价值,促进了苏州古城的复兴,期待更多的“锚点”在苏州古城更新和绽放。