

# 四川古蔺：高质量推动长征国家文化公园建设

本报记者 杨亚鹏

两次横穿，三进三出，四渡赤水……作为中央红军长征入川第一县，四川省泸州市古蔺县曾经上演过一段段感人的革命故事，遗留下丰厚的红色资源。

作为长征国家文化公园(四川段)重要节点，古蔺是11个国家重点展示园、6个国家级集中展示带、8条国家级长征历史步道示范建设段和16个省级文旅融合示范区之一。

近年来，古蔺聚焦“四渡赤水”红色文化资源，实施系统性保护、创造性转化和创新性发展，长征国家文化公园古蔺段建设稳步推进。

如何守护红色家底、唤醒红色魅力？古蔺坚持保护优先，在保护中发展，在发展中保护。在调查、认定、登记革命文物500余件、遗址遗迹300余处的基础上，动态完善红色资源名录库、档案库、资料库和文物地图“三库一图”。编制《四渡赤水红色文化传承带规划》，坚持连片保护、整体展示、梯次利用原则，构建“一核引领、两地协同、五大支撑”红色资源保护格局。按照原材料、原工艺、原风貌、原居民“四不变”原则，完成太平机要馆等文物本体修缮38处，提升打造白沙会议旧址等核心展示点42个。

古蔺坚持一张蓝图绘到底，抓好县



四渡赤水文化墙

域规划和项目建设，扮靓红色名城。据介绍，为打造四渡赤水红色文旅融合示范区，古蔺突出“国家标准、四川气质、泸州唯一、古蔺特色”，坚持“一核两带多点”的总体思路，高标准编制《古蔺“四渡赤水”红色文化传承带旅游专项规划》《四渡赤水二郎太平核心展示园建设保护规划》《古蔺县红色文化传承带建设实施方案》，抓实“管控保护”“主题展示”“文旅融合”“传承利用”四大攻坚任务。

围绕红色文化传承、红色旅游融合、红色主题教育、红色交通配套、红色形象塑造等“五大工程”，完成九溪口渡口提

升项目、太平—二郎连接线重要节点打造项目等20个重点项目建设。坚持以文塑旅、以旅彰文，打响“中央红军长征入川第一县”等核心IP。深挖全县红色文化内涵，举办红色文化交流活动，编辑出版《红色古蔺》《品味古蔺》等红色和历史文化书籍。

红色文化的传承，离不开红色主题教育。古蔺以干部教育、学校教育、社会教育，构建全域、全员、全年龄段的红色教育体系。通过建成四川长征干部学院泸州四渡赤水分院古蔺教学点、太平青少年军事训练营，扩容提质二郎、太平、

# 浙江宁波镇海汶溪遗址考古发掘项目取得重要考古收获

本报讯 记者杨亚鹏报道 近日，记者从宁波市文化遗产管理研究院获悉，由该院考古研究中心负责的浙江宁波镇海汶溪遗址考古发掘项目取得重要考古收获。

汶溪遗址位于浙江省宁波市镇海区九龙湖镇西方寺村西南侧，倚靠凤凰山东南侧坡麓分布，面积约7000平方米。2022年10月，为配合镇海九龙康养中心建设，经国家文物局批准，宁波市文化遗产管理研究院对该遗址实施二期考古发掘，发掘面积共计4400平方米。2023年5月完成Ⅰ期发掘，Ⅱ期发掘正在收尾。

发掘表明，汶溪遗址堆积深厚，距地表以下文化层最深处达3.6米，共发现史前时期、商代晚期至西周时期、春秋战国时期，以及唐宋时期文化遗存。其间还发现多层自然成因的淤泥层，它们是史前时期海岸带附近常发生台风、风暴潮，从而引发海侵及区域性海平面上升的见证。同时，发掘发现古代遗迹200余处，包括房址、墓葬、水井、水池、灰坑、灰沟、灶址和烧土堆等，出土陶、瓷、石、铜、木质各类小件标本600余件。丰富的遗迹和精美的器物，全面展现了距今6600年前定居在宁波北部海岸带先民的生产、生活图景，其中史前和

商周时期依山而建、近水而居的干栏式建筑，充分体现了先民因地制宜的建筑理念和生存智慧。特别是河姆渡文化晚期瓮棺葬墓区的发现，为认识该文化先民的丧葬习俗和精神信仰提供了宝贵的实物资料。

此次考古尤为重要的收获是，首次在钱塘江以南地区较大面积揭露了内涵单纯、堆积较厚的河姆渡文化晚期前段遗存（距今5800—5500年），极大充实了河姆渡文化中、晚期序列之间的内涵，为河姆渡文化谱系和转型发展研究提供了丰富材料。同时，发现的河姆渡文化早期（距今6600—6300年）遗存，是

近年来在宁绍平原新发现的又一处史前聚落遗址遗存，文化堆积最厚达1.2米，出土遗存颇为丰富，为了解河姆渡文化早期在濒海地区的传播和发展提供了研究资料。

宁波市文化遗产管理研究院负责人表示，在河姆渡文化发现五十周年之际，汶溪遗址的重要考古成果对继续深入推动河姆渡文化的研究、保护和宣传具有重要意义。接下来，研究院将加快资料整理，加强多学科研究，争取全方位、多维度重建河姆渡文化时期的社会图景，为大力推进河姆渡文化的申遗工作作出贡献。

# 陕历博秦汉馆“秦汉文明主题展”开展

本报讯 特别通讯员庞博报道 日前，陕西历史博物馆秦汉馆基本陈列“天下一——秦汉文明主题展”对外开放。

陕西历史博物馆秦汉馆是目前国内唯一一座以集中展示秦汉文明的缘起、发展和贡献为宗旨的博物馆，旨在以陕历博馆藏为基础、以考古资料为实证，重点展示秦汉文明在中华文明发展过程中的奠基作用。

陈列分上下两层，共3530平方米，展线长1194米，展出文物732件(组)。展览包括序厅、一至六单元、尾厅8个部分，以新制度创建为核心，从政治制度、经济发展、思想奠基、文化创新、科技助力、交流互鉴等方面分述秦汉文明在中华文明发展进程中的多种成就和重要作用，展示其发展的程度和高度。展览利用主辅两条线索平行叙事，架构文明交流互鉴的对话窗口，将

秦汉文明置于世界文明发展的大视角之下，突出其对世界古代文明发展作出的贡献。

秦汉馆位于陕西省西咸新区秦汉新城，毗邻秦咸阳城国家遗址公园，建筑总体为北斗七星布局，主馆区7座建筑各自相对独立且以廊道相连。其中一号至五号建筑为陈列展厅，六号建筑为文物库房及技术用房，七号建筑为办公用房。该馆占地面积约300

亩，是集文物保护、陈列展览、学术研究、科普教育、旅游服务等多种功能于一体、具有深厚传统风格的现代化博物馆。

据了解，该馆免费向大众开放，还将不定期规划不同类型、不同主题的临时展览和多种专题教育活动，以促进秦汉新城当地的多样性和可持续性发展，展现博物馆的文化力量。

淮考古发掘报告》《引江济淮工程考古发掘报告》《水阳江旧石器地点群》《怀宁孙家城》《繁昌骆冲窑址》等专著和考古发掘报告。开展“考古走进中小学”活动，举办考古知识公益讲座。推进长三角文博区域合作项目，开展长三角等地区联合考古研究等学术和项目交流。

深化安徽历史文化名人资源调查与研究，实施历史名人文物资源保护利用工程，强化阐释宣传，讲好历史名人故事。实施黄宾虹故居、李克农故居等安徽名人故居、旧居修缮项目。实施曹氏家族墓群、周瑜墓、汤和墓、吴景墓等历史名人墓葬群保护及环境整治工程。丰富展览内容，创新展陈形式，提升安徽名人馆、程大位故居、王步文故居等名人故居陈列展示水平。

推进安徽地域文化研究。依托文物资源，挖掘徽文化、皖江文化、淮河文化、大运河文化、红色文化的价值内涵，让安徽文化在新时代焕发历久弥新的光彩。加强安徽地域文化文物资源调查，全面挖掘安徽地域文化源远流长、丰富多彩的特征，实施一批保护展示项目，推出一批研究成果，推进安徽地域文化创造性转化和创新性发展。举办长江、淮河文化和徽州文化论坛，深化历史文化研究。实施徽学研究提升工程，实施徽州文书典藏工程，加强徽州古籍文书抢救保护、整理研究，启动编纂《安徽文库》等文化传承经典。加强历史文化名城、名镇、名村保护管理，新增一批中国历史文化名城名镇、争取1~2个市(县)晋级国家历史文化名城。

深化革命精神研究阐释。安徽是一片红色热土，是中国革命的重要策源地、人民军队的重要发源地，拥有各类不可移动革命文物3318处、可移动革命文物1.1万多件(套)，革命博物馆纪念馆63家。这些红色资源涵盖中国革命各个历史时期，记载着波澜壮阔、艰苦卓绝的革命斗争史。要开展安徽党史上的革命精神研究阐释，促进革命老区经济社会发展，赓续精神血脉，传承红色基因。举办“红色文化论坛”，编纂出版《安徽革命文物通览》《革命文物故事》等书籍。推出一批红色题材优秀文艺影视作品。

## 坚定利用为民，推进创新手段利用

着眼满足美好生活需要，紧紧围绕人民日益增长的精神文化需求，推动文物活化利用，让收藏在馆库里的文物“火起来”、让陈列在江淮大地上的遗产“热起来”、让史书中的名人“活起来”，展现安徽文化独特魅力，增强中华文明传播力影响力，使文物保护成果更多惠及人民群众。

创新文化遗产资源活化利用，建好用好国家文化公园、考古遗址公园，打造一批安徽国家文化公园标识，将其建设成为文旅融合的新亮点。加大文物建筑开

放利用力度，利用文物建筑开设博物馆、陈列馆、艺术馆、乡贤馆、名人馆、图书室、文化馆和文化活动中心等公共文化场所，开办民宿、客栈、茶社等旅游休闲服务场所。开展全省文物建筑活化利用优秀案例评选推介。积极打造文物主题游径，推出文物体验、研学、休闲旅游精品线路，让群众既感受到“诗”的底蕴，也会体会到“远方”的魅力。建立健全文博创意产品开发激励机制，支持安徽博物院发挥国家文创试点作用，打造生活的“数字号”文创产品。推进文物科技创新，与高校、科研院所合作，创建文物领域重点实验室、重点科研基地。充分利用最新科技成果，加强文物数字化场景应用，提高预防性保护水平，提升活化利用水平。

传承红色基因，实施革命文物展陈提升工程，提升展陈水平，推出10条革命文物主题游径、20处红色康养基地，建成20处馆校共建红色教育基地和10个红色旅游融合展示示范区。推进革命文物数字化建设，合理运用云展览、云直播、元宇宙等展示手段，丰富展陈内容，增强展示效果。促进革命文物融合发展，推动革命文物保护利用与文化建设、旅游提质相结合，促进与乡村振兴、老区发展、公共服务相结合。开展革命文物主题游径遴选和推广，打造新四军、千里跃进大别山、淮海战役、渡江战役等红色旅游线路，推动红色研学、红色康养等旅游发展。推进渡江战役纪念馆、金寨红军广场、云岭新四军军部旧址等红色旅游经典景区建设红色旅游融合示范区。统筹推进革命文物与新时代高校思想政治工作，积极开展青少年教育活动，发挥好革命文物在党史学习教育、革命传统教育和爱国主义教育等方面的重要作用。

提升博物馆服务功能。不断优化博物馆体系布局，建设主体多元、结构优化、特色鲜明、富有活力的安徽博物馆体系。建设凌家滩遗址、蚌埠禹会村和双墩等一批遗址博物馆和专题博物馆，推出一批博物馆特色旅游线路，让博物馆成为文化和旅游深度融合发展的前沿阵地与有效载体。成立安徽省文物鉴定委员会，引导规范社会文物鉴定服务。支持非国有博物馆建设，让社会文物为社会共享。推动中国(芜湖)长江渔文化博物馆等新馆建设。建设一批农耕文化、汽车、中医药、人工智能等专业博物馆。持续打造高水平陈列展览，建立全省博物馆展览项目库，提升讲解员业务水平和服务质量，举办全省博物馆讲解员大赛，选拔培养一批博物馆“金牌讲解员”。开展博物馆里过传统节日、纪念日活动，利用“5·18”国际博物馆日等，多形式开展文物宣传活动。开展“百万青少年走进博物馆”系列活动，举办“我在博物馆画文物”全省青少年绘画大赛，让博物馆成为最受欢迎的“城市会客厅”。

## 渝川黔博物馆推进文旅深度融合发展研讨会召开

本报讯 日前，渝川黔博物馆推进文旅深度融合发展研讨会在重庆市万盛经济开发区召开。来自重庆、四川、贵州的30余家文博单位代表、媒体代表、企业代表共计100余人参加。

会上，中国博物馆协会副理事长安来顺、伪满皇宫博物院院长王志强作主旨报告，重庆中国三峡博物馆、都江堰市博物馆、中国工程院、重庆市万盛经济开发区博物馆等分别作交流发言。重庆市万盛经济开发区博物馆联合聂荣臻元帅陈列馆、遵义会议纪念馆、四渡赤水纪念馆、陈毅纪念馆4家博物馆，签订渝川黔博物馆

红色旅游资源联盟合作共建协议。各方本着优势互补、资源共享、合作共赢、共同发展的原则，围绕整合渝川黔地区红色旅游资源、提升红色旅游的吸引力和影响力等三大目标，在资源共享、联合开发、展览交流、学术研究、人才培养、宣传推广等6个方面开展合作。

会议期间，同步举办了“探寻数字化 文博新时代”智慧文博专题展，联合展出渝川黔三地博物馆精品文博数字化资料100件，通过4个单元、10个应用场景进行数字多媒体展示，呈现文博新应用、新业态。(张华)

## 新疆博尔塔拉蒙古自治州博物馆开馆试运行

本报讯 日前，经过一年多展馆改造与展陈提升，新疆维吾尔自治区博尔塔拉蒙古自治州博物馆(以下简称“博州博物馆”)开馆试运行。

改造提升后的博州博物馆，以铸牢中华民族共同体意识为主线，灵活运用中华优秀成果、文献资料，全面展示博州丰富的文物资源，全方位展现博州历史文化脉络及在中华文明多元一体格局形成与发展中的重要地位。共开放“青色草原 多彩家园”民俗展、“丝路珍遗 博古通今”历史文物展两个常设展览，展出文物1100余件(套)，比改造提升前新增450余件(套)，其中，云纹金饰带、金手镯等多件珍贵文物均为首次展出。

在展陈手段上，充分利用全息影

像、3D数字化投影、微缩沙盘模型、互动触控屏及游戏装置等技术手段，增强游客的参与感和体验感。此外，公共空间新增博州历史文化、人物、事件互动屏和展厅导览、参观指南互动屏以及语音导览等信息化服务设施，提升观展体验。

博州博物馆改造及展陈提升工程得到湖北省文博单位大力支持。开馆当天，为湖北省博物馆捐赠的荆楚系列文创产品、荆州博物馆捐赠国家一级文物仿制品“虎座凤架悬鼓”、随州博物馆临展“钟磬和吗——曾国乐器展”等举办了揭幕仪式。新疆维吾尔自治区博尔塔拉蒙古自治州文体广旅局局长孟辉、副局长杜杰以及湖北省相关文博单位负责人出席。(张悦)

## 安阳召开殷墟遗址安全和文物保护工作推进会

本报讯 日前，河南省安阳市召开殷墟遗址安全和文物保护工作推进会，总结五年来工作成效，持续推动新阶段殷墟遗址安全和文物保护工作实现高质量发展。

会议强调，要始终把文物安全放在更加重要的位置，严格落实文物保护法律法规，严格执行“一保一警一消防”工作制度，持续纵深推进打击文物犯罪专项行动和安全隐患排查整治行动，多种形式加强宣传教育，筑牢文物安全保护防线。会议要求，要立足安阳丰富的文物资源，持续在考古发掘、保

护展示、甲骨学研究、传播汉字文化等方面积极探索，强化研究阐释，真正让文物“活”起来。要加快推进殷墟王陵区、洹北商城等重要遗址考古发掘，高质量建设殷墟遗址博物馆，打造商文明研究高地。要深化文旅融合，聚焦殷墟甲骨文这一独一无二的文化资源，打造殷墟甲骨文中华文化新地标，积极融入“行走河南·读懂中国”品牌体系，持续深化国际汉字大会、“诵诗识字来安阳”等活动，多形式做好甲骨文阐释，为传承中华优秀传统文化、建设中华民族现代文明贡献安阳力量。(豫文)

## 广州革命历史陈列开幕

本报讯 近日，历经两年策划提升的“红色广州 英雄城市——广州革命历史陈列”在广东革命历史博物馆开幕。

广州革命历史陈列展出实物展品581件、历史照片235张，设置艺术场景17处、多媒体展项16个，比改造前的“近代广州”展览扩大一倍，在主题内容、文物展示、空间布局等方面实现了跨越式提升。

展览通过“百年巨变：探寻救亡图存的道路”“逢春蛰起：广州党组织的建立”“风起云涌：大革命运动的中心”“前仆后继：百折不挠的白区斗争”“勤

力同心：广州军民的抗日斗争”“羊城新生：开启广州历史的新纪元”6个部分，系统展示1840年至1949年广州百年革命历史。

据介绍，策展团队精选与广州革命历史主题密切相关的实物展品，涵盖武器装备、旗帜、印章、书籍报刊、档案文件、生活物件等类型。展览综合运用沙画演绎、木刻动画等多媒体技术手段以及雕塑、绘画、场景等艺术形式，为革命旧址注入新的活力，增强革命文物主题展览的生动性、参与性和体验性，达到展览内容与艺术形式的和谐统一。(何薇)

## 北京中轴线可移动文物修复专项基金成立

本报讯 记者肖维波报道 北京中轴线可移动文物修复专项基金日前在京成立。该专项基金将投入1000万元公益资金，重点支持北京中轴线可移动文物修复及展示类项目。

此次聚焦北京中轴线可移动文物修复与展示的专项基金由北京中轴线基金会联合北京易心堂文化集团有限公司设立，将通过北京中轴线可移动文物修复专项基金充分发挥各自优势，聚焦北京中轴线可移动文物修复与展示，推动北京中轴线文化遗产触达更多社会大众，推动中

## 枫桥历史文化展在浙江诸暨开展

本报讯 近日，由浙江诸暨市委宣传部、诸暨市文化广电旅游局、枫桥镇人民政府主办，诸暨市博物馆(市非遗保护中心)承办的“探源——枫桥历史文化展”在诸暨市博物馆展出。

展览以时间为序分为“千年名镇”“文教昌盛”和“美枫桥”三个篇章，系统展示历史时期枫桥境内出土或与枫桥文化有关的代表性文物藏品152件(组)，从文化基因的角度，全方位、深层次追根溯源，探寻枫桥独特自然环

境所造就的人文内涵。据了解，此次展出文物80%以上为枫桥区域出土。展览还整合绍兴博物馆、诸暨市档案馆、诸暨市图书馆、诸暨市裕昌号民间艺术博物馆等多家馆藏资源，经过全面梳理和严谨考证，将地下文物与传世文献互相印证，将地方考古成果与名人手迹、遗存一同呈现。

展览将持续至1月22日。(潇潇)

**秦始皇帝陵博物院**

**为全国千所高校赠订**

**《中国文物报》**

一版责编 赵 蔚 电话：(010)84078838—6163

二版校对 杨亚鹏 翟如月

责任编辑 焦九菊

值班主任 赵 蔚 徐秀丽

值班终审 崔 波 李学良

本报所付稿酬包括作品数字化和网络传播的报酬

**“12359”提醒您：**

**保护文物代代受益 举报违法人人有责**

文物违法举报电话：010-12359

举报网站：http://jfb.ncha.gov.cn/

举报邮箱：jubao@ncha.gov.cn

举报电话：北京市1652信箱

邮编：100009